

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA

CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Ayuntamiento
de Málaga

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURAS



Gerencia Municipal de Urbanismo
Obras e Infraestructuras



Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



Unión Europea

una manera de hacer
europa 

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



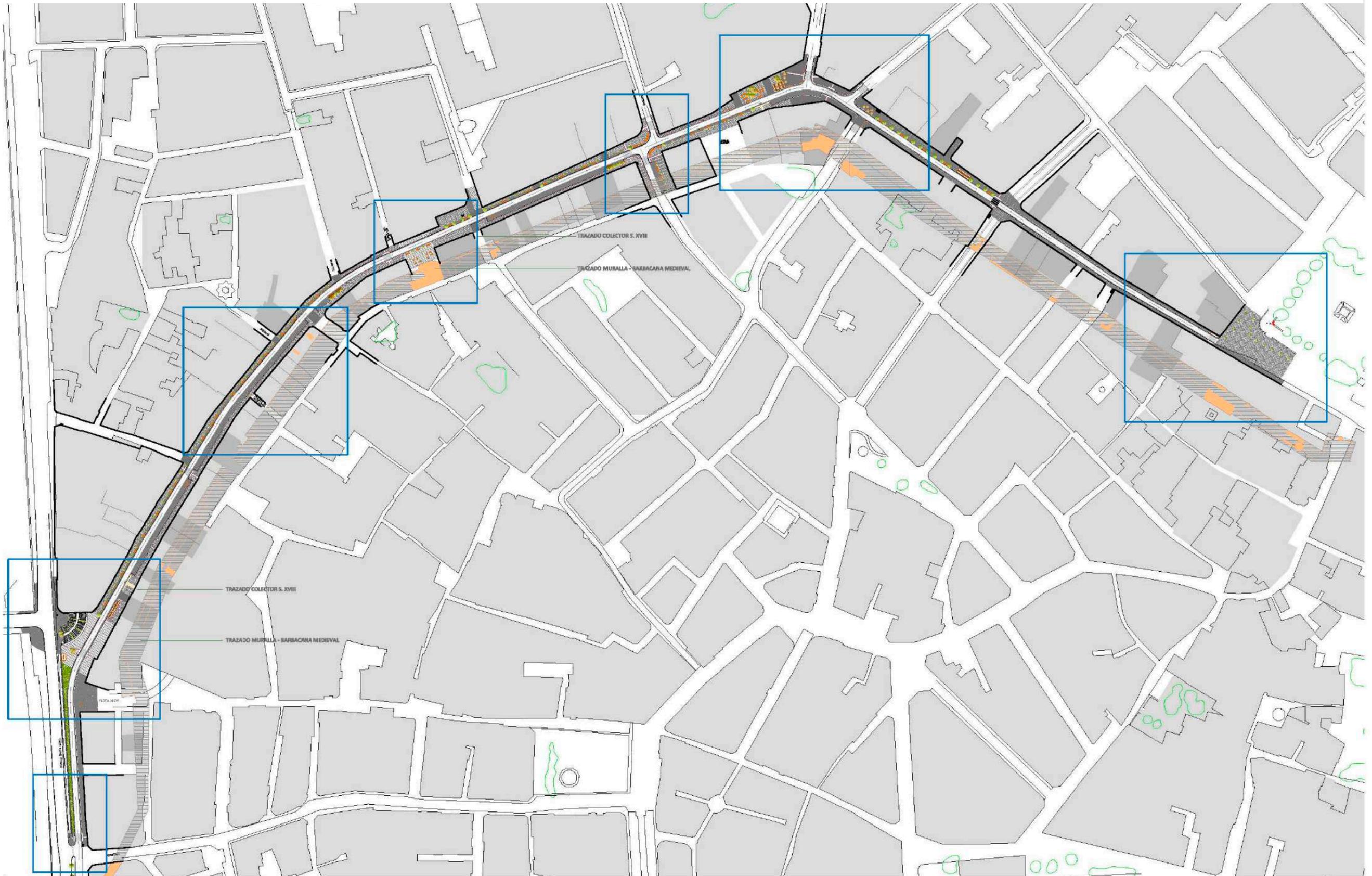
PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS

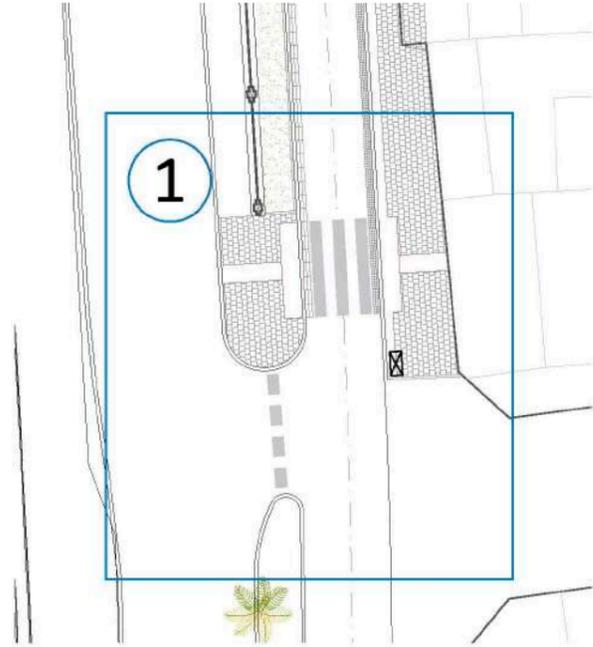


PROPUESTA GENERAL DE INTERVENCIÓN





PUNTOS SINGULARES DE INTERVENCIÓN



1. Intervención 1 – Acceso Carretería
2. Intervención 2 - Tribuna de los pobres
3. Intervención 3 - Carretería
4. Intervención 4 – Muralla medieval
5. Intervención 5 – Tejón y Rodríguez
6. Intervención 6 - Dos Aceras
7. Intervención 7 - Buenaventura
8. Intervención 8 – Final Álamos



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



1. Intervención 1 – Acceso Carretería
2. Intervención 2 - Tribuna de los pobres
- 3. Intervención 3 - Carretería**
4. Intervención 4 – Muralla medieval
5. Intervención 5 – Tejón y Rodríguez
6. Intervención 6 - Dos Aceras
7. Intervención 7 - Buenaventura
8. Intervención 8 – Final Álamos



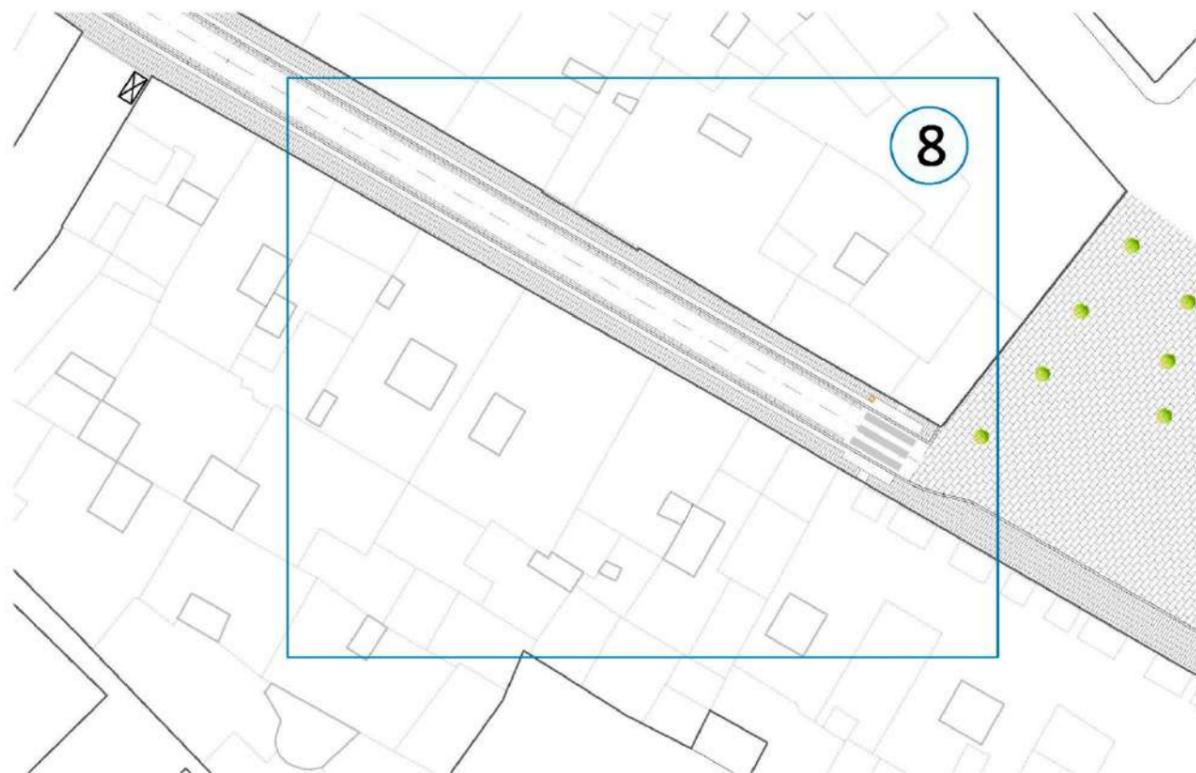
PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



1. Intervención 1 – Acceso Carretería
2. Intervención 2 - Tribuna de los pobres
3. Intervención 3 - Carretería
4. Intervención 4 – Muralla medieval
5. **Intervención 5 – Tejón y Rodríguez**
6. **Intervención 6 - Dos Aceras**
7. Intervención 7 - Buenaventura
8. Intervención 8 – Final Álamos



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



1. Intervención 1 – Acceso Carretería
2. Intervención 2 - Tribuna de los pobres
3. Intervención 3 - Carretería
4. Intervención 4 – Muralla medieval
5. Intervención 5 – Tejón y Rodríguez
6. Intervención 6 - Dos Aceras
7. Intervención 7 - Buenaventura
8. Intervención 8 – Final Álamos

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 1 : ACCESO CARRETERÍA

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA 1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO 150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES 600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS (ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOAORSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 1 – Acceso Carretería – **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 1 – Acceso Carretería – **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 1 – Acceso Carretería – **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 2 – TRIBUNA DE LOS POBRES

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA 1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO 150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES 600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS (ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm



CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

La intervención en la Tribuna de los Pobres se basa en una actuación de conservación y restauración de los elementos que configuran su imagen, así como la recuperación de elementos que existían originalmente, y que por su deterioro o actuaciones posteriores fueron desapareciendo paulatinamente.

Todas estas actuaciones de conservación y recuperación se complementan y adaptan para su adecuación a la aplicación. En planta se conserva el mismo trazado curvo que caracteriza a la escalinata, realizándose un desmontaje del peldañado para la relabra de las piezas de piedra natural, ampliándose el descansillo central para su adaptación a las normativas de accesibilidad y uso que son de aplicación. Así mismo, se conserva el muro de mampostería contención del pasillo de Sta. Isabel, así como los pasamanos laterales y la farola de cuatro brazos.

Por otra parte se recuperan, a partir de la documentación gráfica existente, el diseño de los maceteros originales, así como los machones de piedra que sirven de apoyo a la barandilla sobre el muro.





CONSERVACIÓN Y RECUPERACIÓN DE ELEMENTOS ORIGINALES

Muro de mampostería: se procederá a la conservación del muro con una limpieza de su acabado exterior y juntas para devolver el tono original de la piedra. Se repondrán las piezas de albardilla dañadas.

Machones de piedra: recuperación de los machones de piedra como elementos de borde y protección sobre el muro de mampostería que se reproducen a partir del elemento aun existente. Colocación de barandilla metálica ajustándose a la normativa de seguridad.

Farola: conservación y recolocación de la farola en el centro geométrico del trazado de la escalera, disfrutando de una situación estratégica y como punto de referencia para el entorno.

Maceteros: recuperación del diseño original de maceteros, disponiéndolos de cuatro en cuatro y con un tamaño menor. Acabado exterior de piedra natural con un llagueado alineado a la altura de cada peldaño.

Pasamanos: Conservación de los pasamanos de forja. Recolocación del pasamanos de muro de mampostería en nuevo muro de ascensor.



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 2 – Tribuna de los pobres - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 2 – Tribuna de los pobres - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 2 – Tribuna de los pobres - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



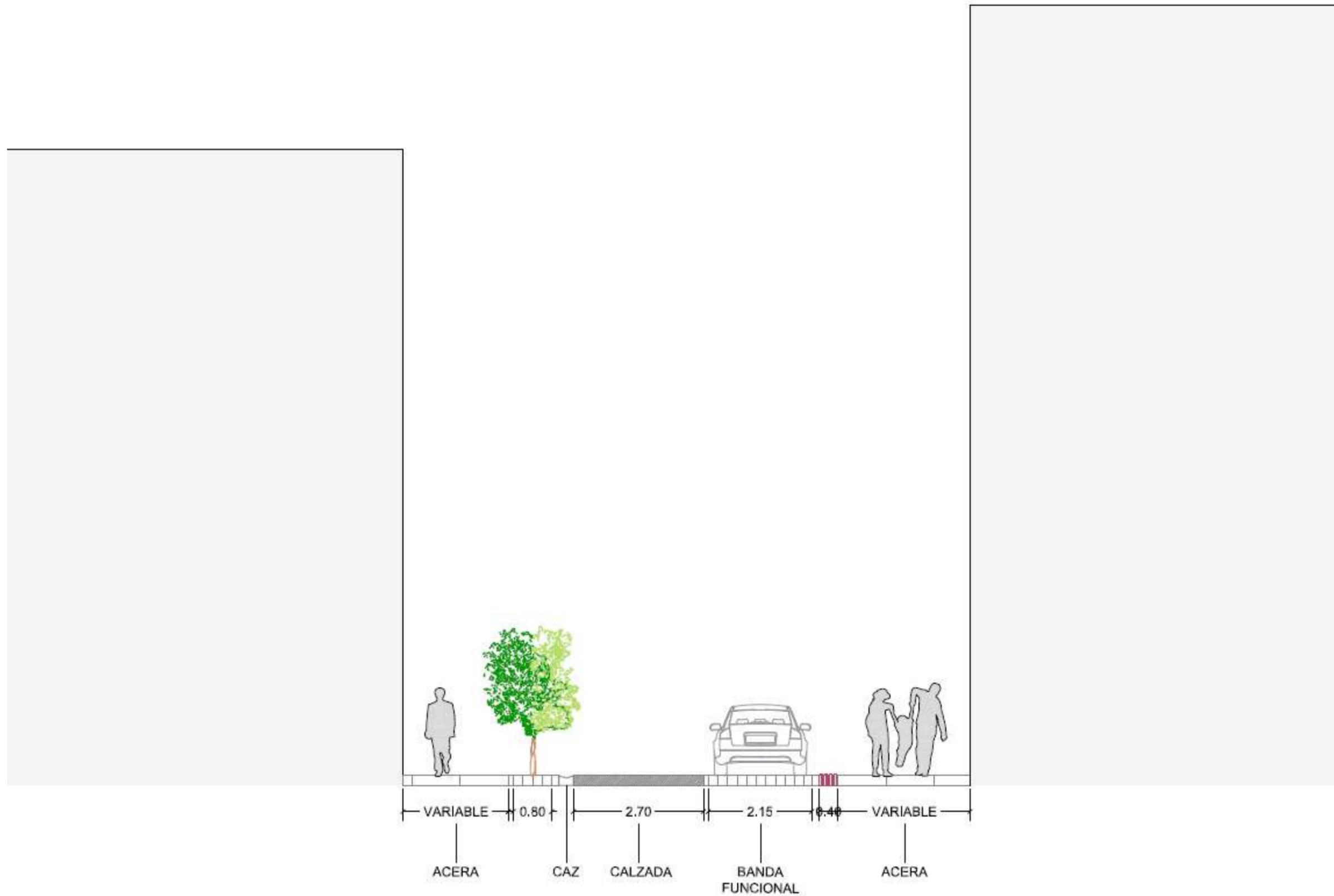
INTERVENCIÓN 3 – CARRETERÍA.

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA 1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO 150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES 600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS (ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 3 – CARRETERÍA. “SECCIÓN TIPO”



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



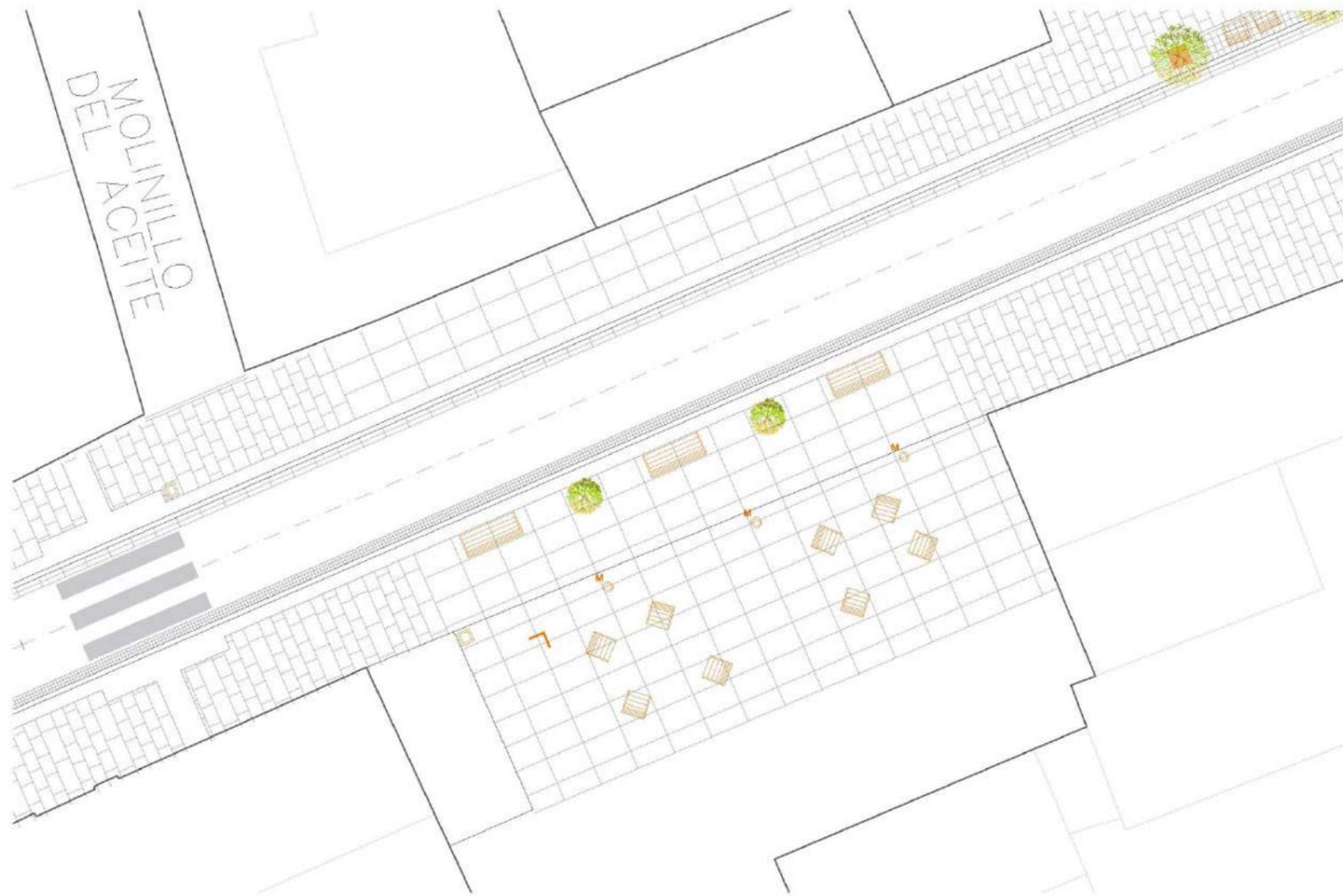
Intervención 3 – Carretería - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 3 – Carretería - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS

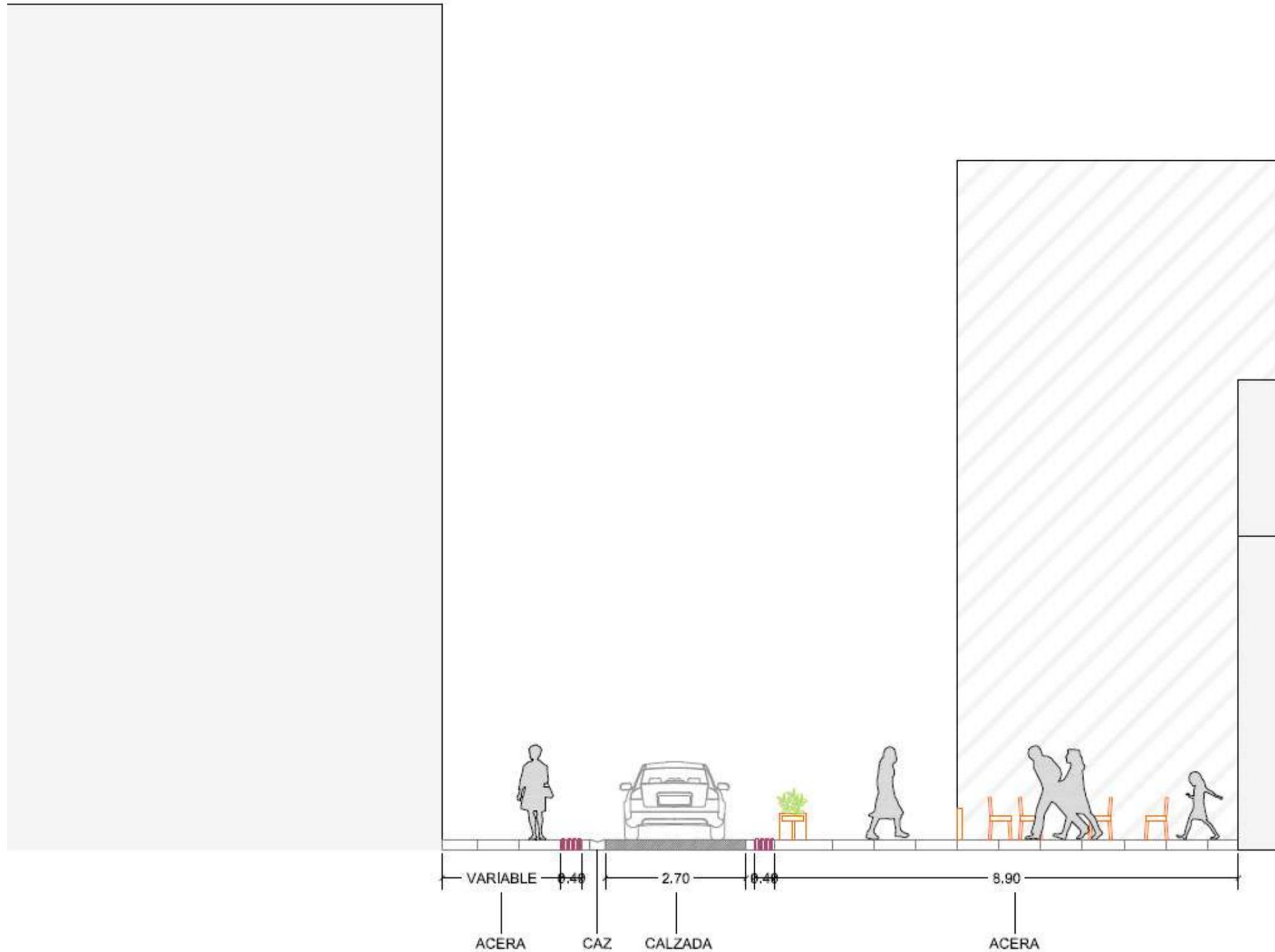


INTERVENCIÓN 4 – MURALLA MEDIEVAL

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA 1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO 150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES 600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS (ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm



INTERVENCIÓN 4 – MURALLA MEDIEVAL “SECCIÓN TIPO”



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 4 – Muralla medieval- **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 4 – Muralla medieval- **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 4 – Muralla medieval- **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 5 – TEJÓN Y RODRÍGUEZ

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA
1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO
150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES
600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS
(ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO
DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 5 – Tejón y Rodríguez - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 5 – Tejón y Rodríguez - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 5 – Tejón y Rodríguez - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



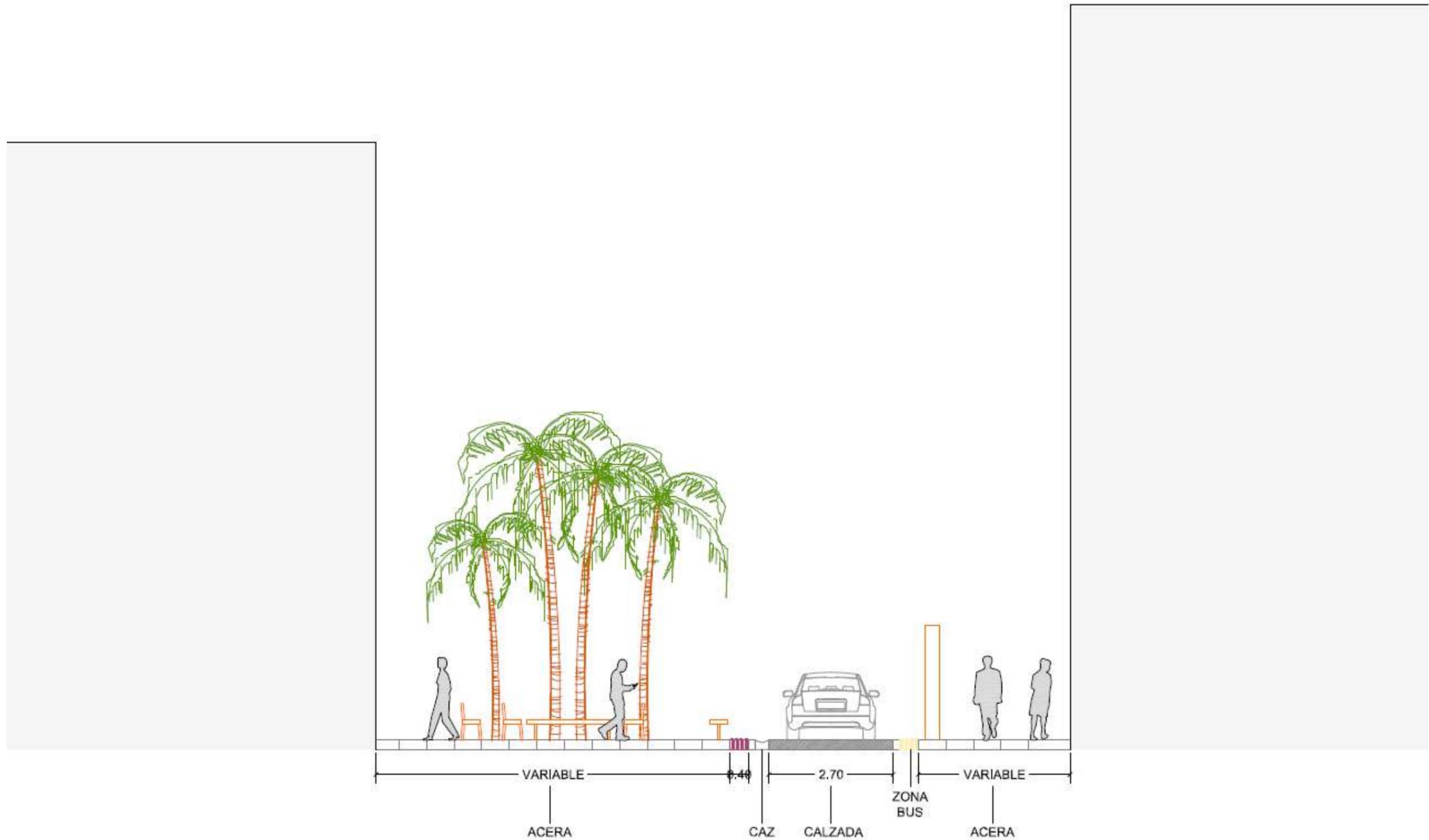
INTERVENCIÓN 6 – DOS ACERAS

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA 1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO 150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES 600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS (ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 6 – DOS ACERAS “SECCIÓN TIPO”



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



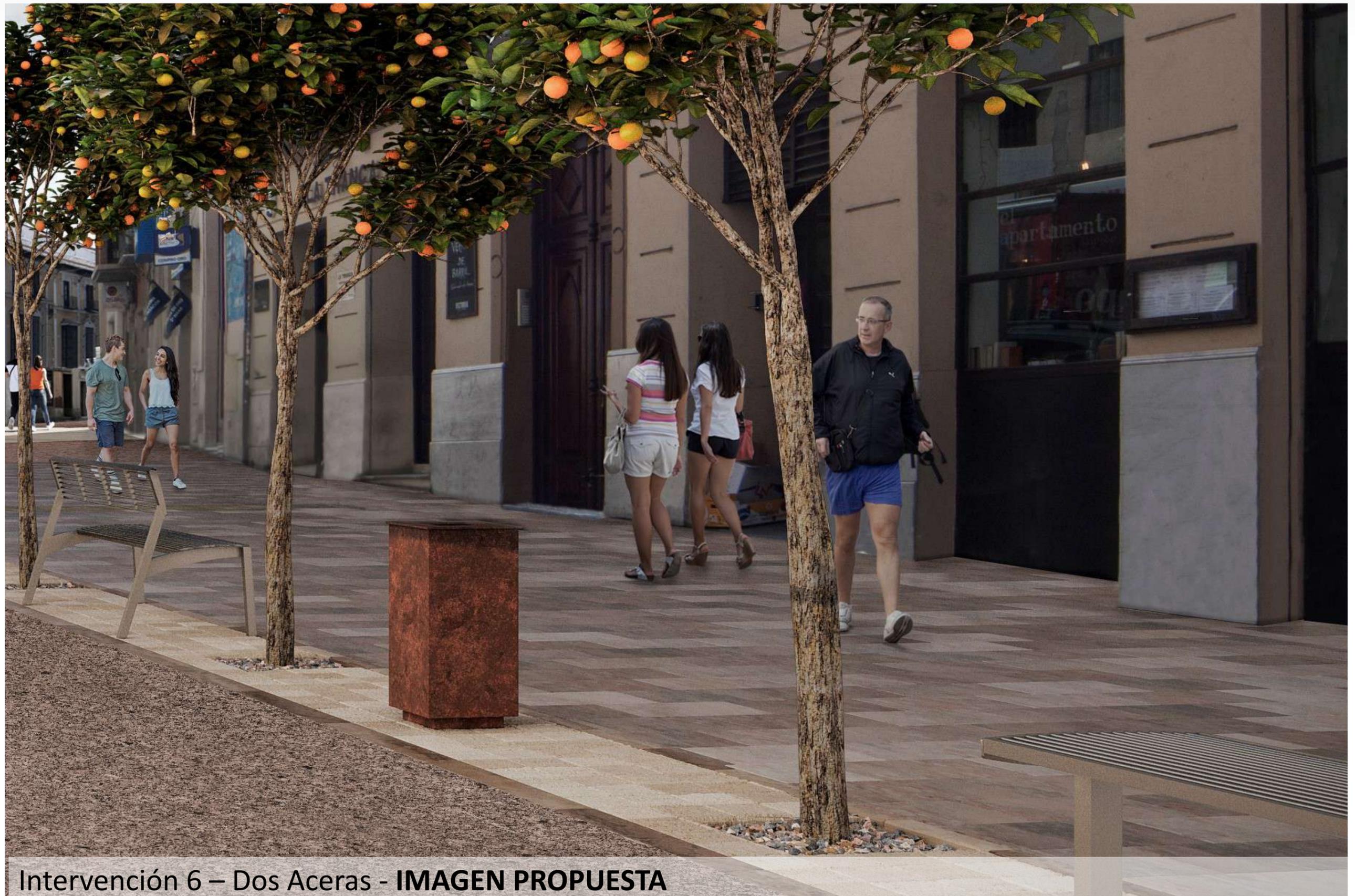
Intervención 6 – Dos Aceras - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 6 – Dos Aceras - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 6 – Dos Aceras - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



INTERVENCIÓN 7 – BUENAVENTURA

-  TACO SIERRA ELVIRA 200x200 mm
-  LOSA GRAN FORMATO COLOR ARENA
1200x800 mm
-  TACO PREFABRICADO COLOR TOSTADO
150x150 mm
-  PELDAÑO DE CALIZA
-  LOSA TONO TERROSO DE DIMENSIONES
600x400 mm y 1000x500 mm
-  ENCAMINAMIENTO CON BALDOSAS DE ACANALADURAS
(ACCESIBILIDAD) CREMA ÁMBAR 300x300 mm
-  BORDILLO CREMA ÁMBAR 150 mm
-  ASFALTO FOTOCATALÍTICO Y FONOABSORBENTE
-  TACO BANDA DE ÁRBOLES TRAVERTINO
DRENANTE Y PERMEABLE 200x200 mm

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 7 – Buenaventura - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 7 – Buenaventura - **IMAGEN PROPUESTA**

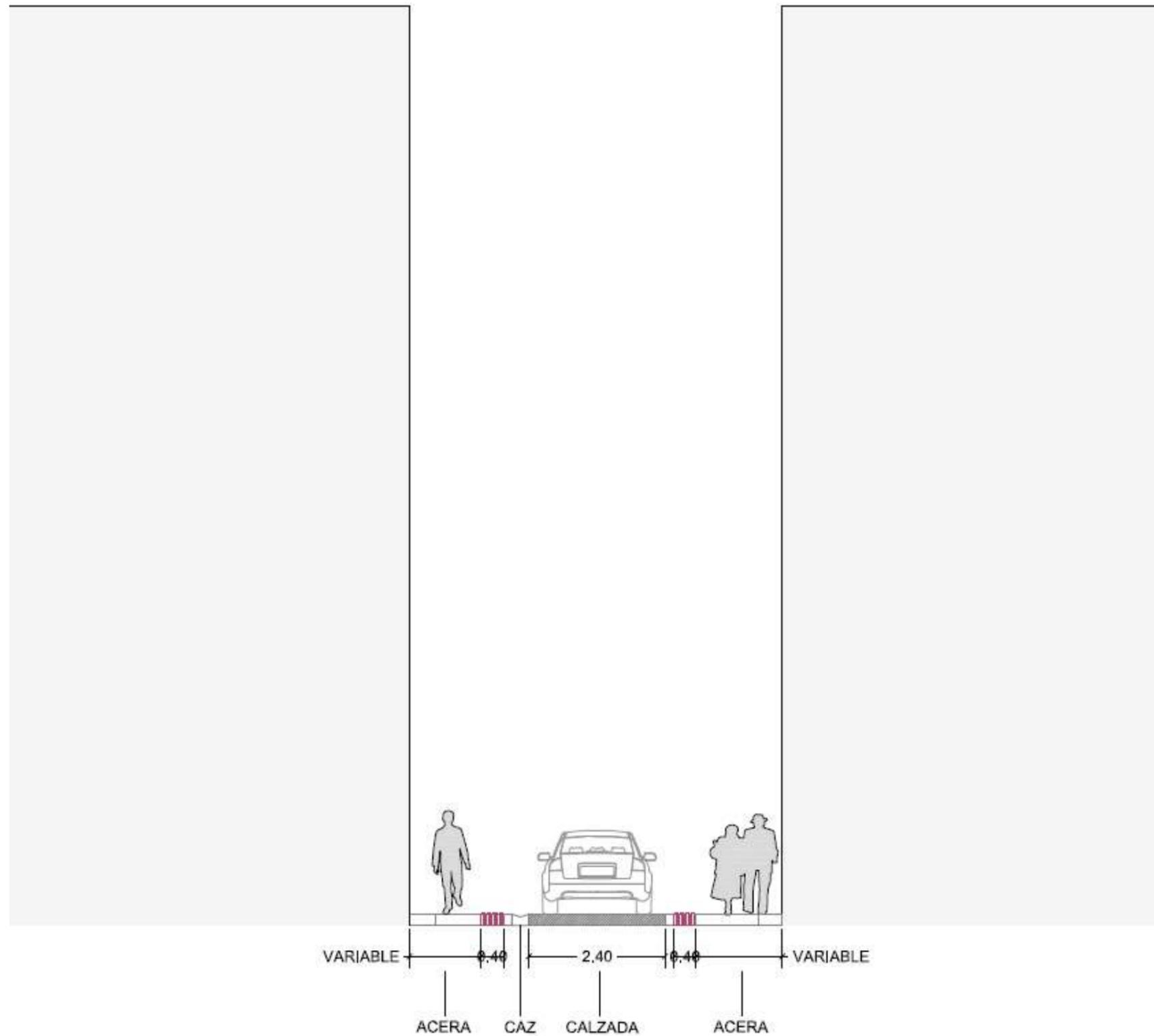
PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 7 – Buenaventura - **IMAGEN PROPUESTA**



INTERVENCIÓN 8 – FINAL ÁLAMOS “SECCIÓN TIPO”



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA
CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 8 – Final Álamos - **IMAGEN ESTADO ACTUAL**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



Intervención 8 – Final Álamos - **IMAGEN PROPUESTA**

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



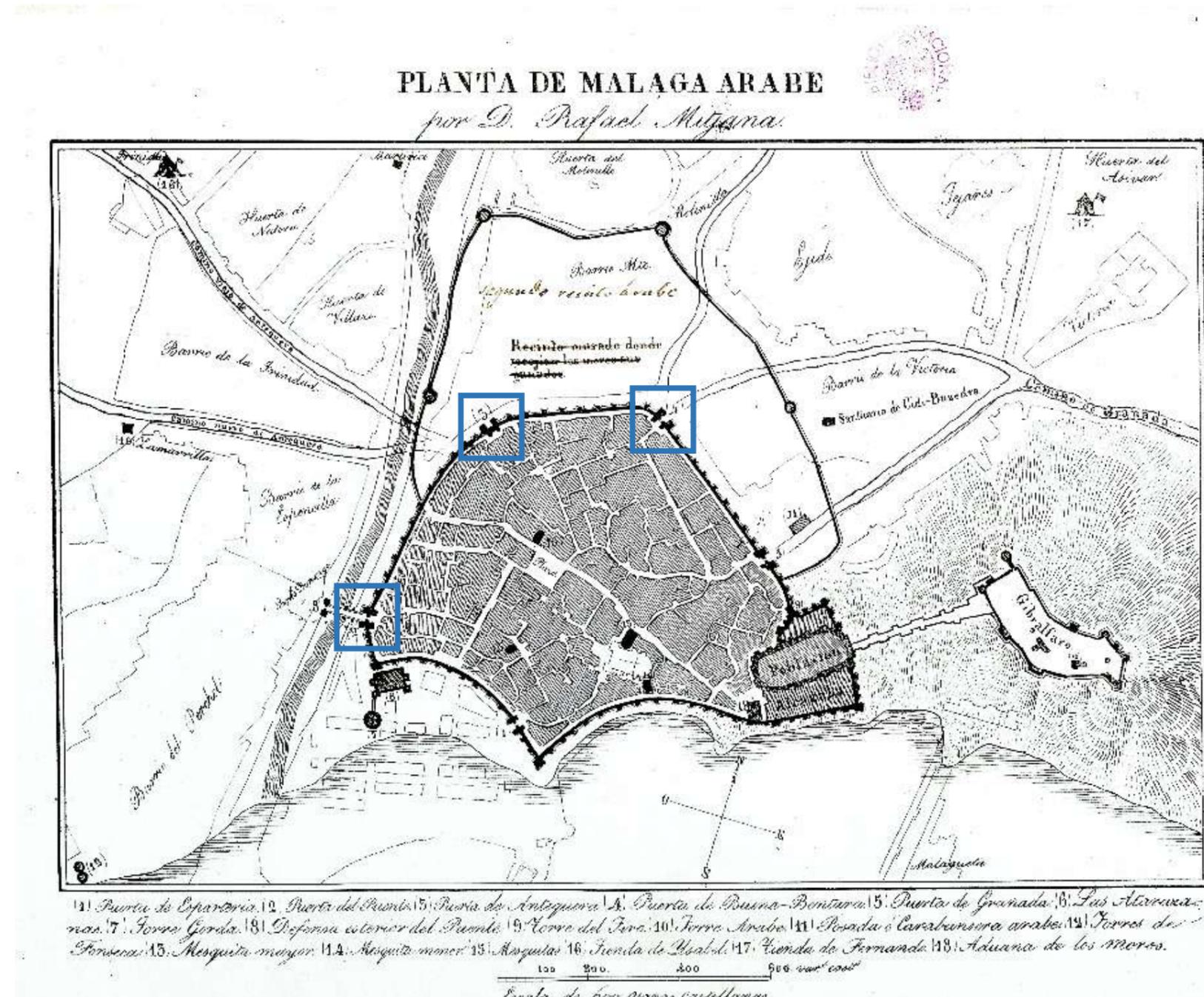
RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PUERTAS

La calle Carretería se corresponde con el recorrido histórico paralelo a la muralla, donde se reconocen las antiguas puertas de entrada a la ciudad, y las cuales aún se conservan en su mayoría.

Se propone la recuperación de estos espacios de entrada a la ciudad, señalizándolos en el recorrido, generando un punto de interés urbano con el cual interactuar.

En función del espacio puerta, este espacio tendrá una configuración diferente y aportará más información. Podemos encontrar algunos espacios puertas que muestren información histórica referente a ese punto, u otros que aporten información turística y cultural del entorno más próximo.

Este sistema de láminas también se utiliza en puntos estratégicos para guiar al usuario a lugares de interés turístico hacia el interior del límite de la muralla.



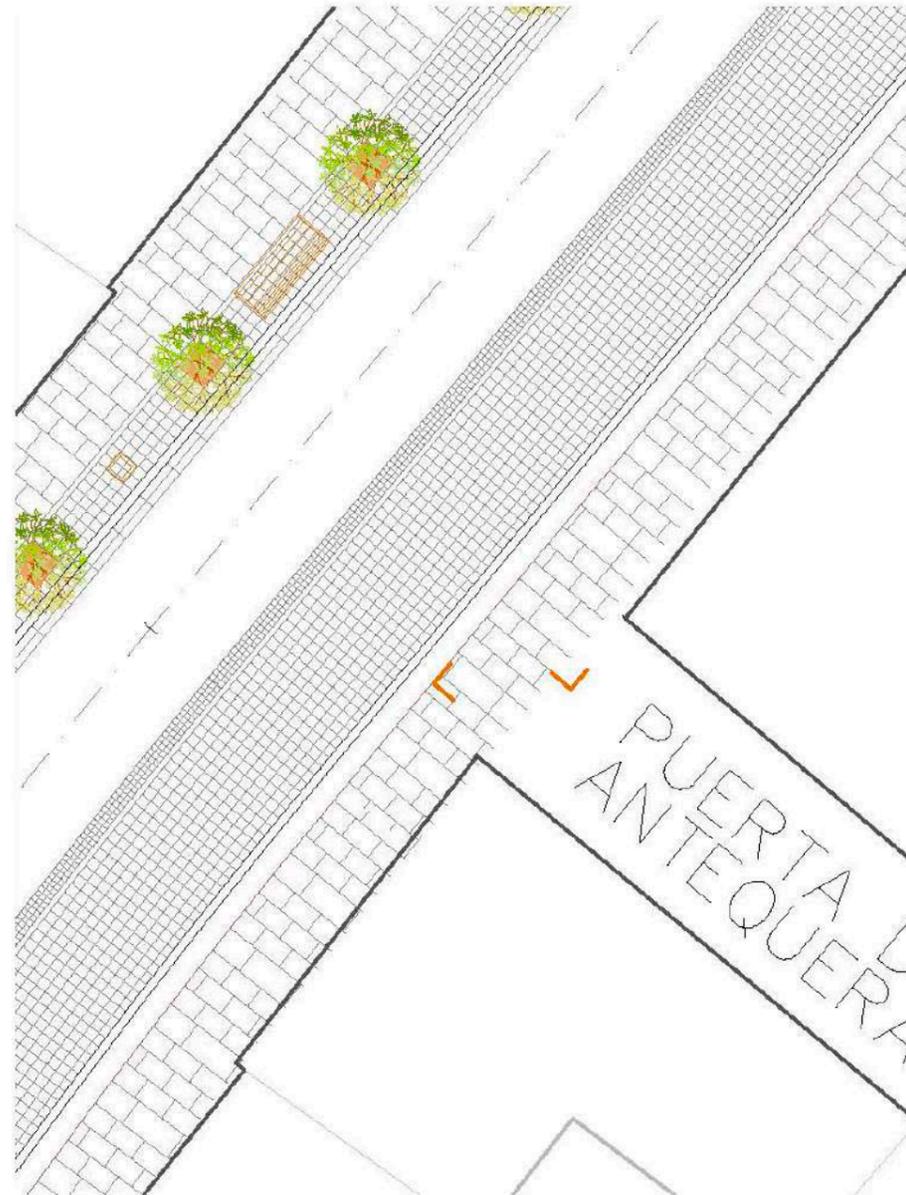


RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PUERTAS: LUGARES DE INTERVENCIÓN

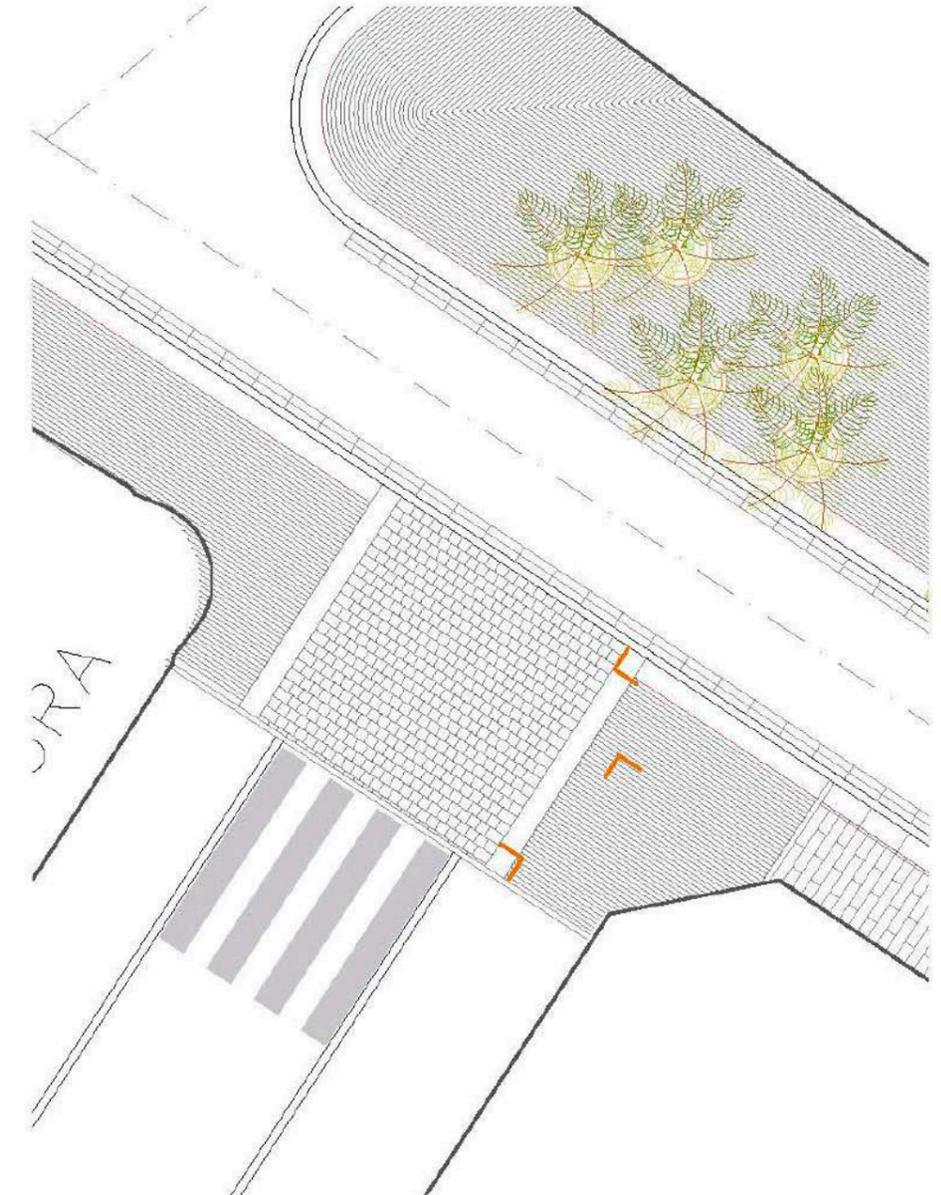
PUERTA NUEVA



PUERTA DE ANTEQUERA

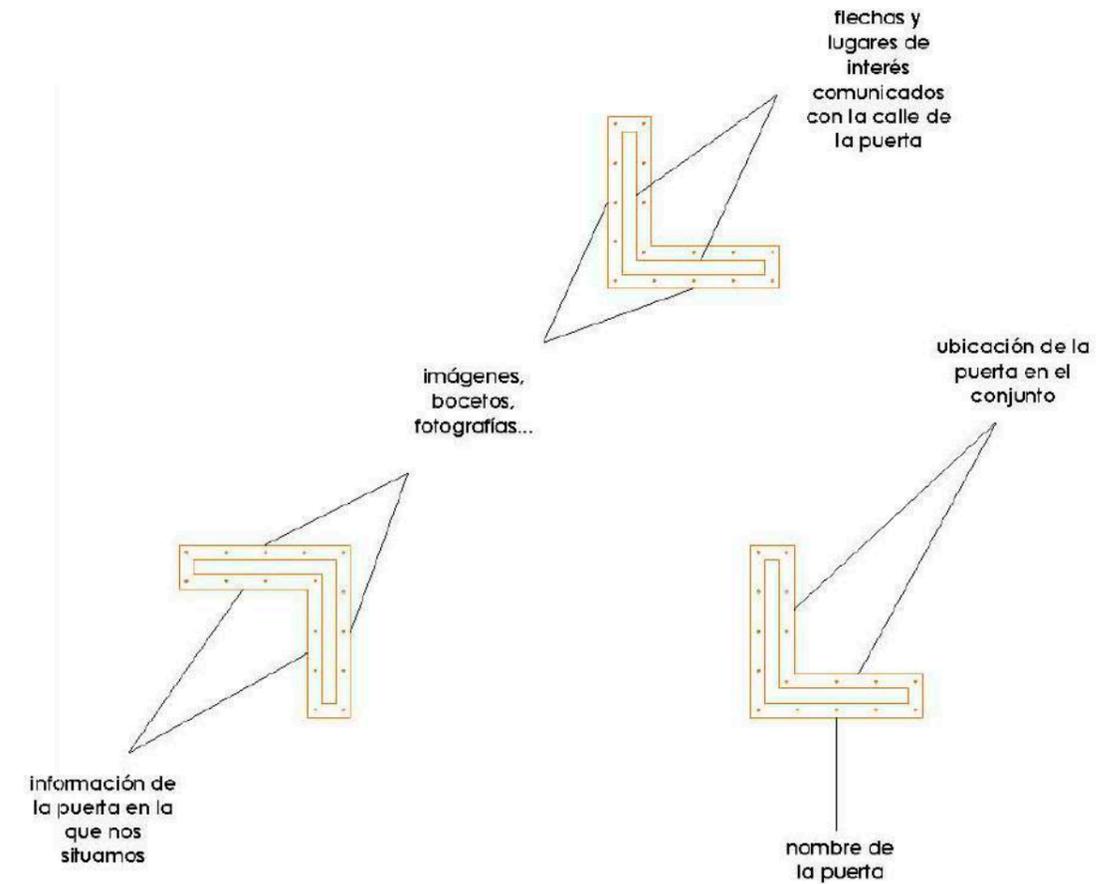
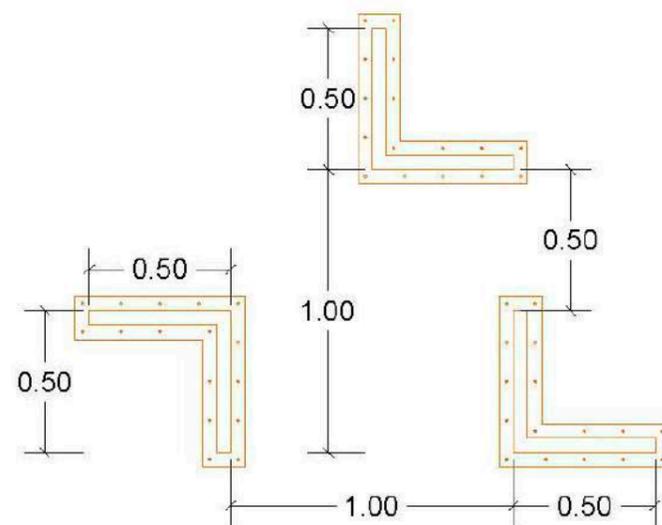
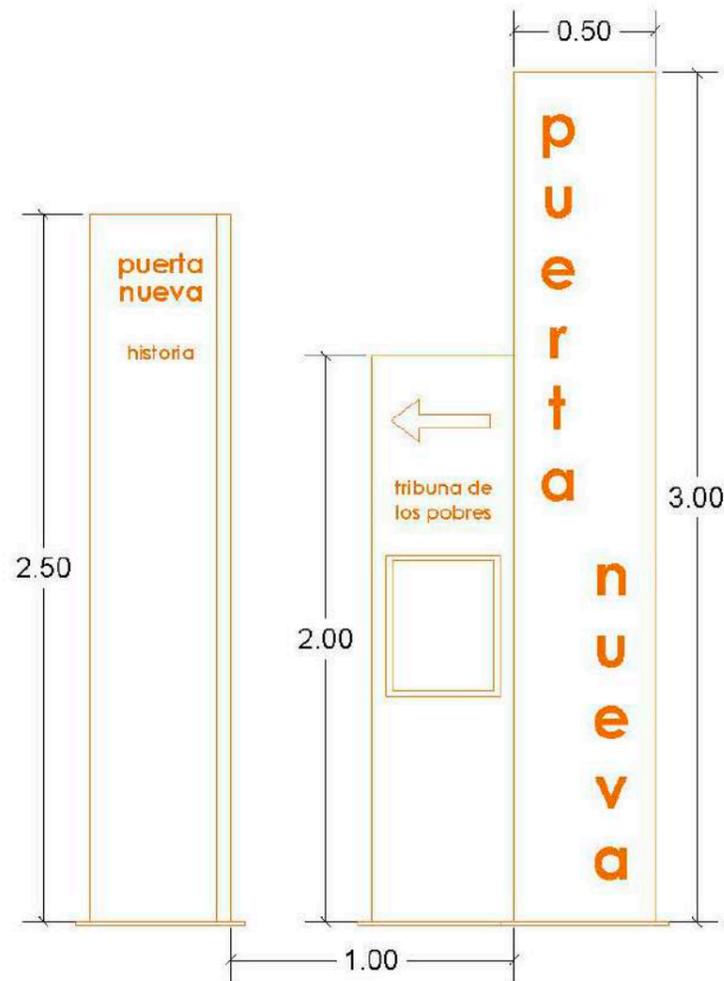


PUERTA DE BUENAVENTURA





ELEMENTOS DE SEÑALIZACIÓN DE ESPACIOS PUERTAS



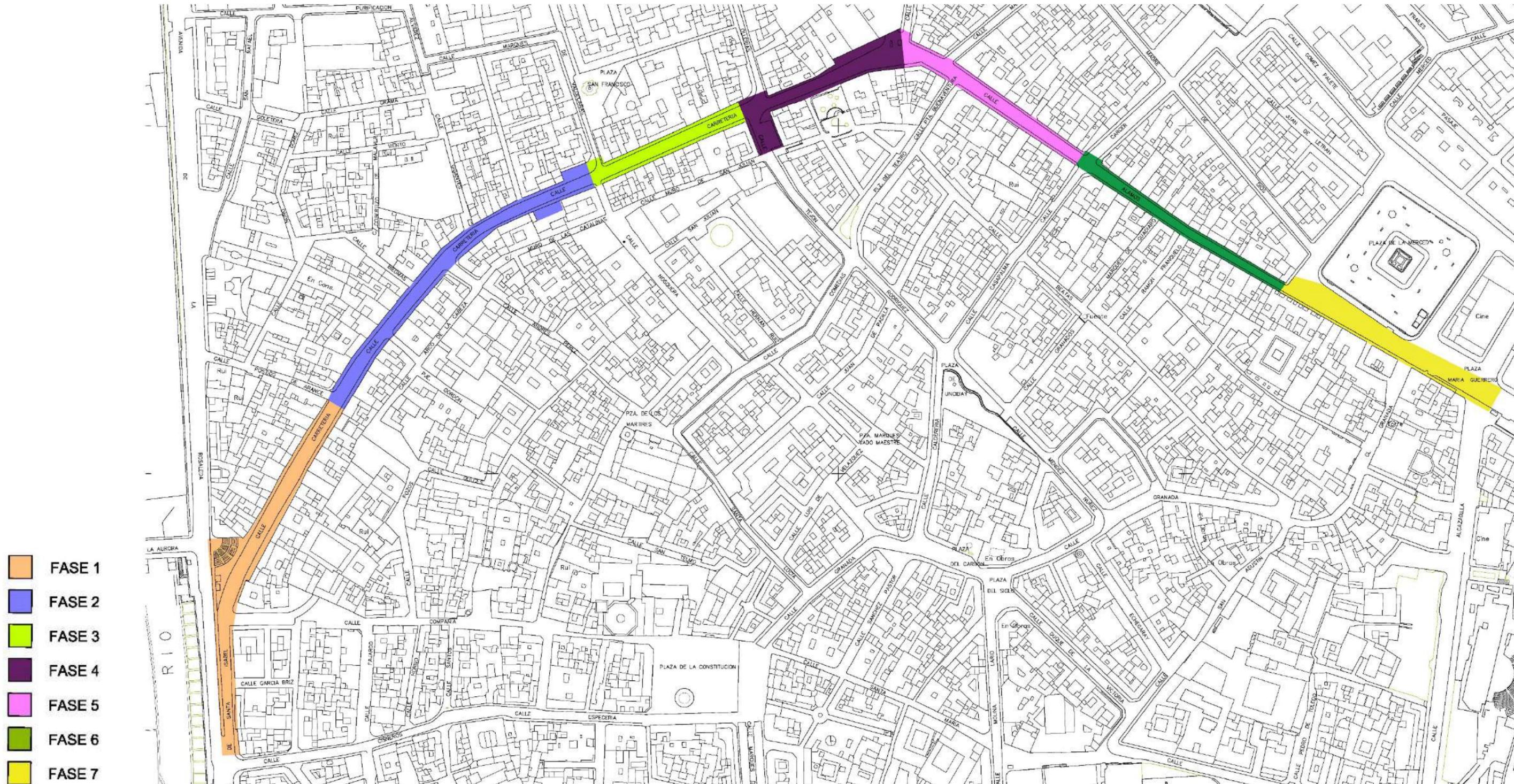
USOS

- 1 PUNTO: indicar el nombre de un monumento o lugar, o el camino hacia él.
- 2 PUNTOS: Señala la puerta y la indica en el conjunto en uno de los puntos y lo explica en otro.
- 3 PUNTOS: Señala la puerta en el conjunto (1), explica su historia + fotos (2) y comunica con monumentos cercanos a partir de esa puerta (3)

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



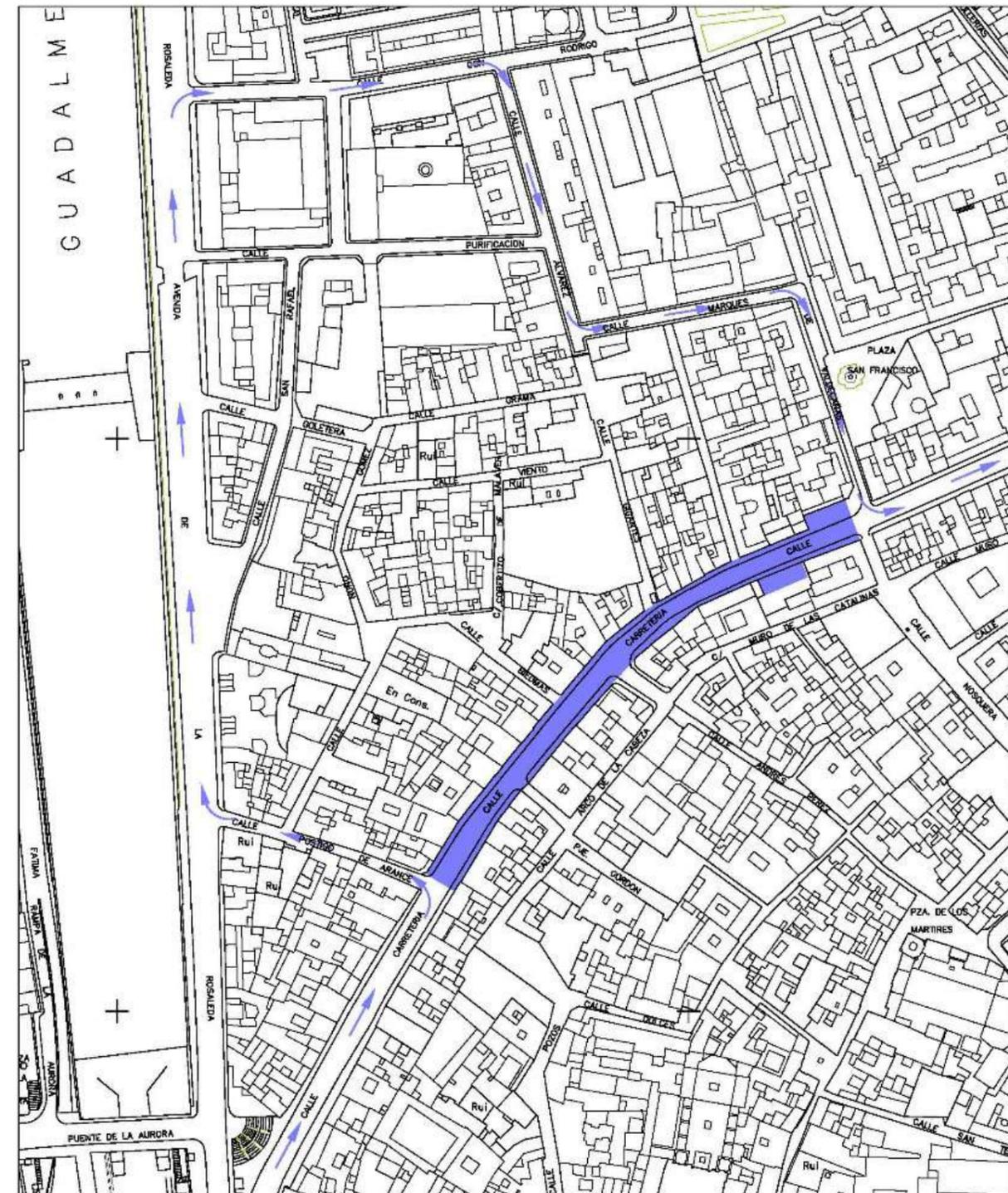
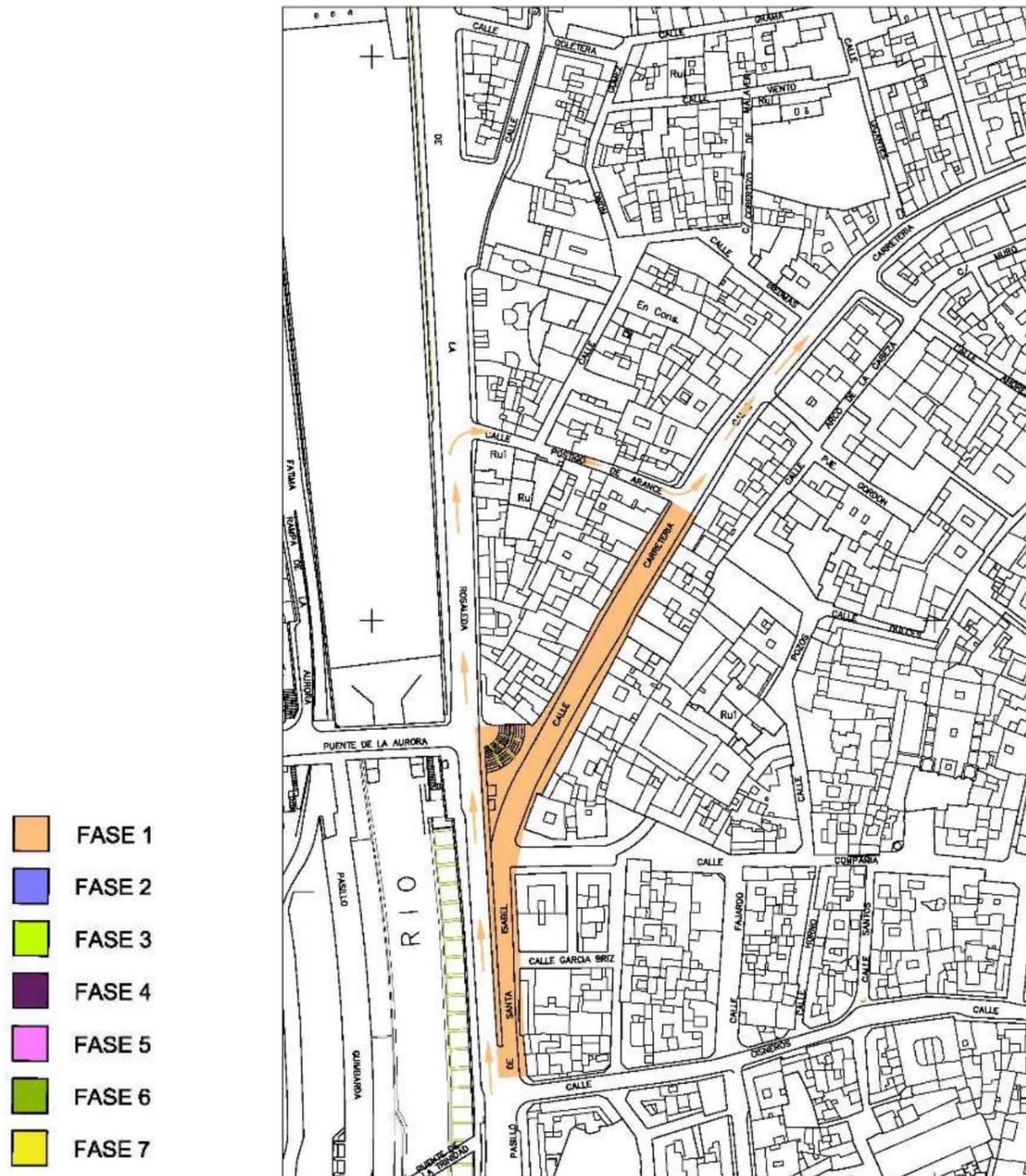
FASES DE EJECUCIÓN DE OBRAS



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



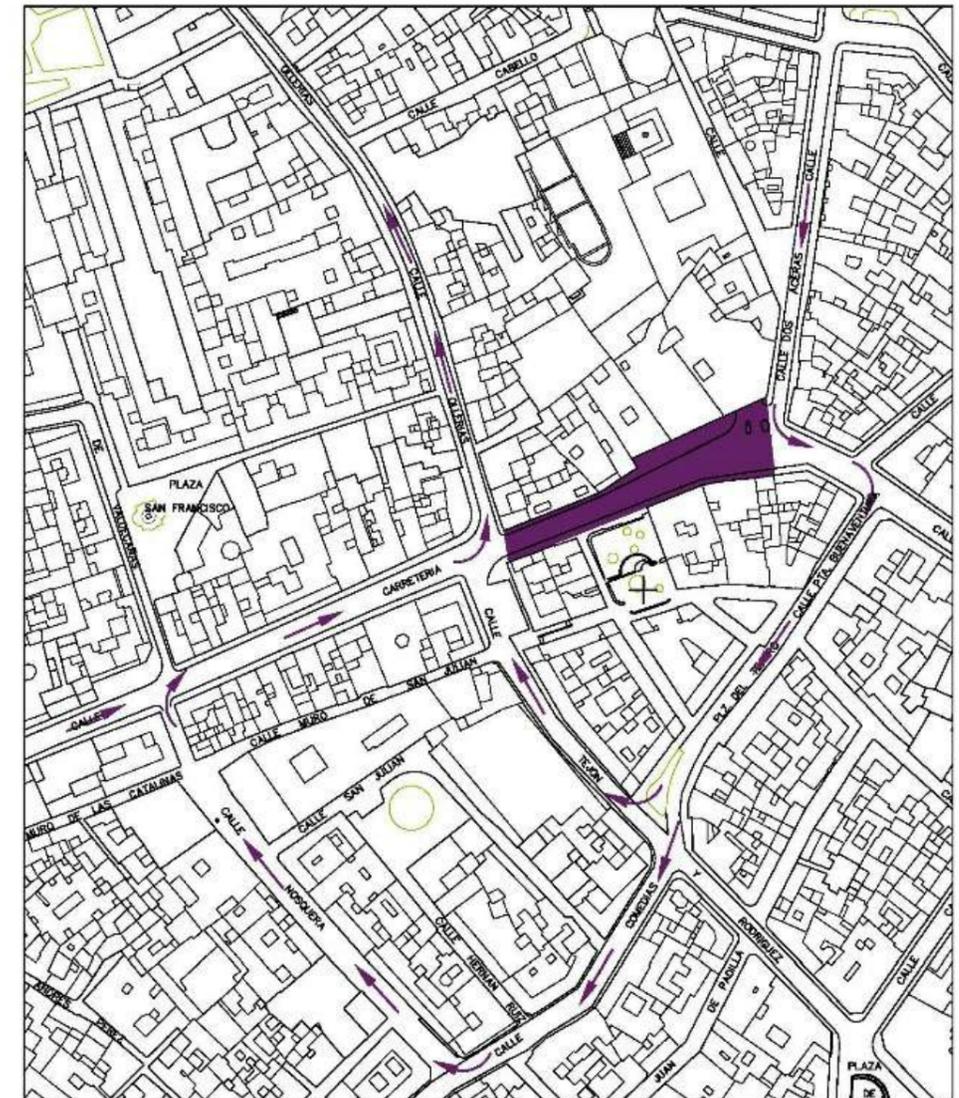
FASES DE EJECUCIÓN DE OBRAS: FASES 1 Y 2



PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



FASES DE EJECUCIÓN DE OBRAS: FASES 3 Y 4



-  FASE 1
-  FASE 2
-  FASE 3
-  FASE 4
-  FASE 5
-  FASE 6
-  FASE 7

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



FASES DE EJECUCIÓN DE OBRAS: FASES 5 Y 6

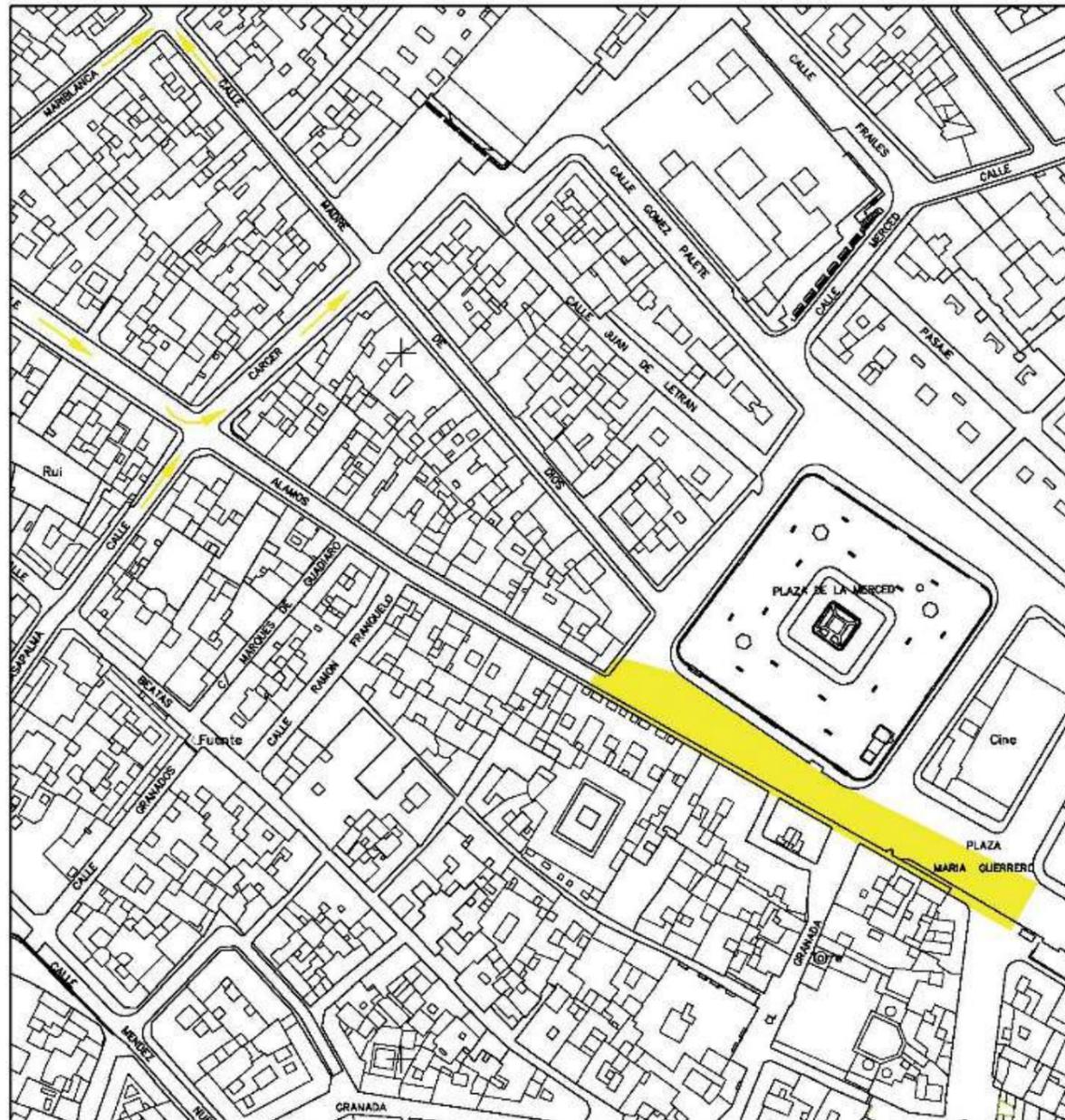


-  FASE 1
-  FASE 2
-  FASE 3
-  FASE 4
-  FASE 5
-  FASE 6
-  FASE 7

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



FASES DE EJECUCIÓN DE OBRAS: FASE 7

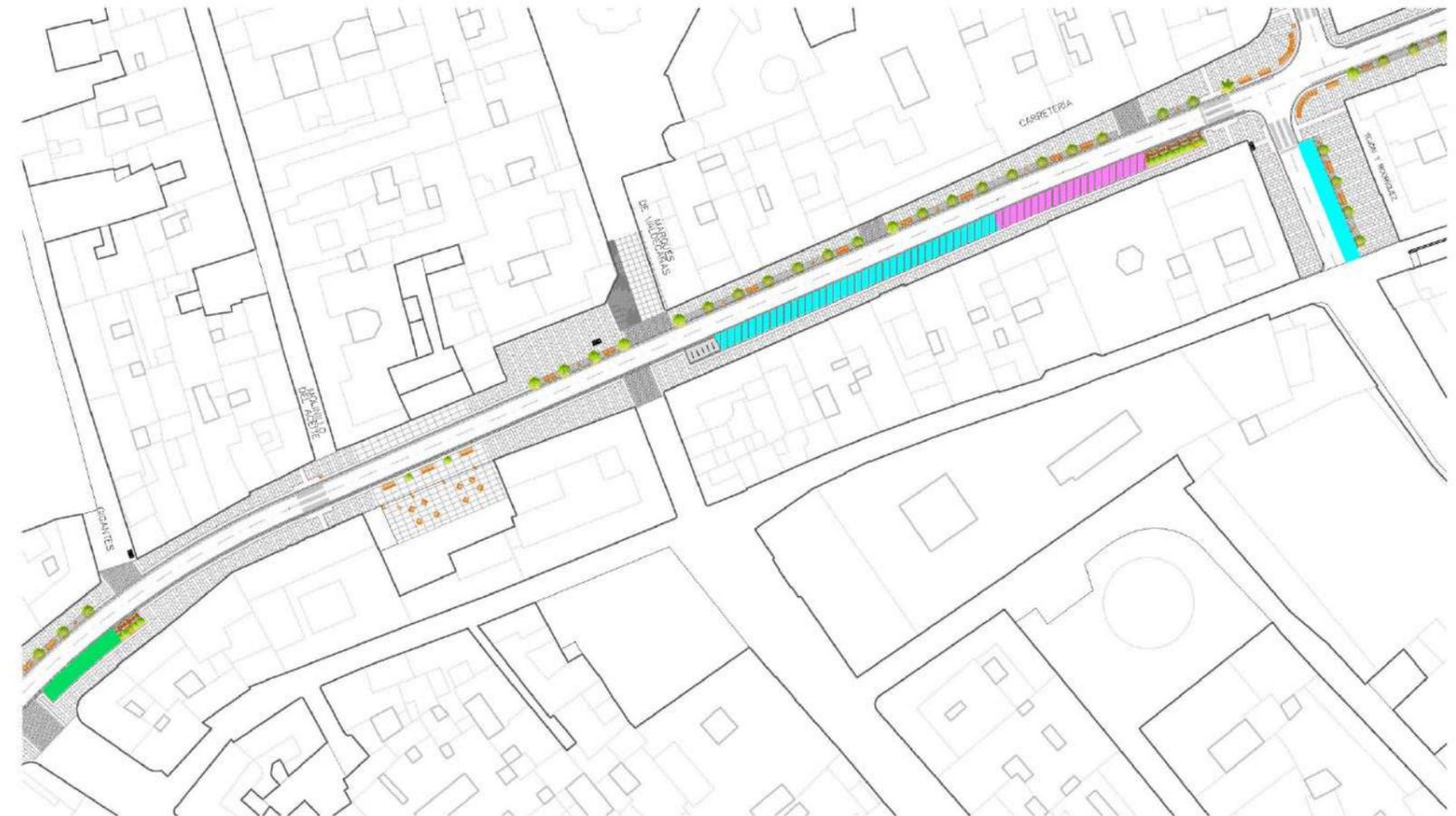


-  FASE 1
-  FASE 2
-  FASE 3
-  FASE 4
-  FASE 5
-  FASE 6
-  FASE 7

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



USOS PROPUESTOS BANDA FUNCIONAL

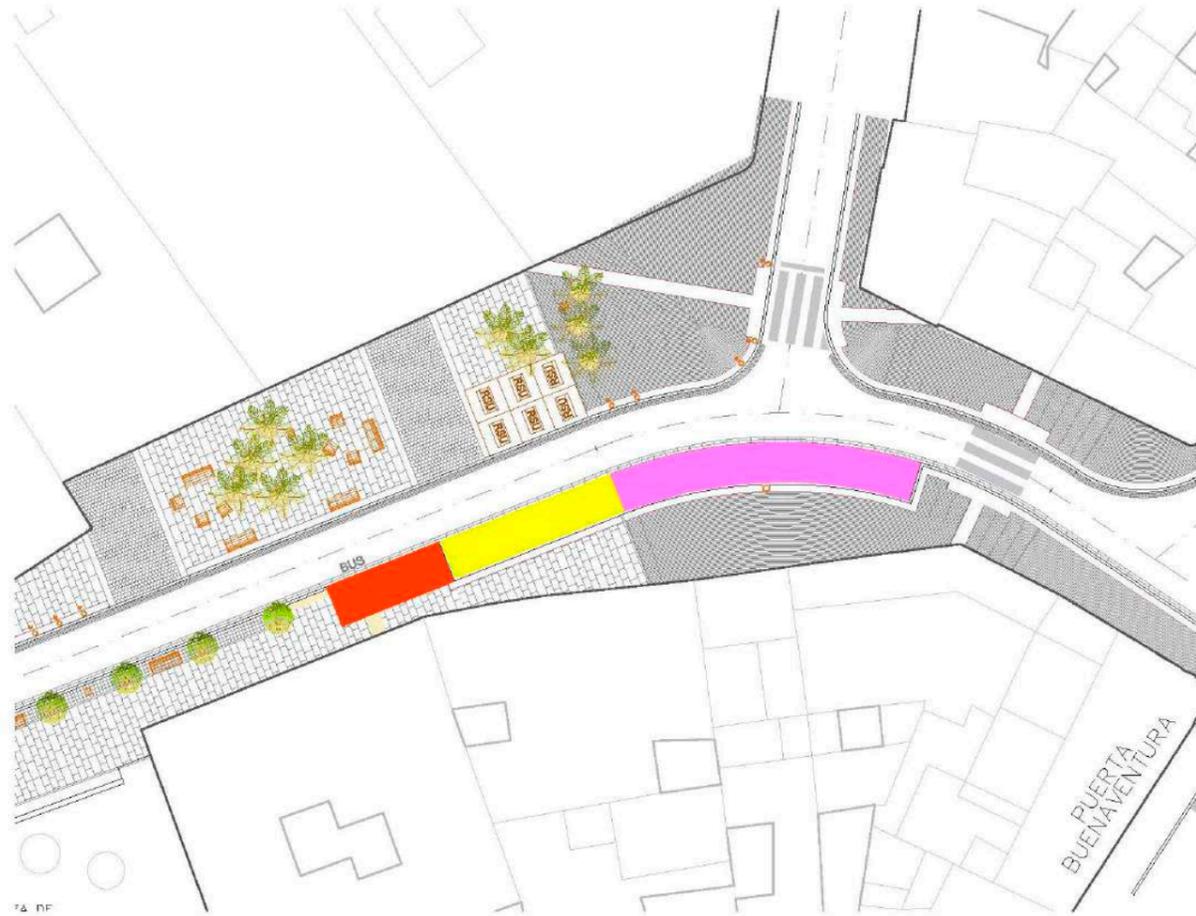


	USO RESIDENTES	26 PLAZAS			USO MOTOS	43 m
	COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	5 PLAZAS			COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	8 PLAZAS
	USO PMR	6 PLAZAS			USO HOTELERO	2 PLAZAS
					SOLO BAJADA VIAJEROS	2 PLAZAS
	USO TAXI	8 PLAZAS			USO CARGA Y DESCARGA	17 PLAZAS
	COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	4 PLAZAS			PARKING BICICLETAS	3 ZONAS ESTACIONAMIENTO
	USO BUS	2 PARADAS				

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



USOS PROPUESTOS BANDA FUNCIONAL



	USO RESIDENTES	26 PLAZAS
	USO PMR	6 PLAZAS
	USO TAXI	8 PLAZAS
	USO BUS	2 PARADAS
	COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	5 PLAZAS
	COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	4 PLAZAS

	USO MOTOS	43 m
	USO HOTELERO	2 PLAZAS
	USO CARGA Y DESCARGA	17 PLAZAS
	PARKING BICICLETAS	3 ZONAS ESTACIONAMIENTO
	COMPORTE CON CARGA Y DESCARGA	8 PLAZAS
	SOLO BAJADA VIAJEROS	2 PLAZAS

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA

CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



ANÁLISIS COMPARATIVO DE LA PROPUESTA

PARÁMETRO	ESTADO ACTUAL	PROPUESTA	EVALUACIÓN
Ocupación del espacio público			
Superficie uso tráfico rodado	5.770 m ² (58 %)	3.748,62 m ² (37%)	Mejora en la red peatonal, <u>plataforma única con preferencia peatonal: ZONA 20.</u> Reducción del espacio de uso del tráfico rodado en un 21 % que es recuperado para el peatón. Reducción de ancho de calzada y ampliación de acerado. No se podrá realizar ocupación de vía pública mediante terrazas, salvo la existente en la actualidad.
Ancho medio calzada	6 m	3 m	
Superficie peatonal	4.105 m ² (42 %)	6.126,30 m ² (63 %)	
Ancho acera	1,80 a 0,90	>1,80	
Uso hostelería	Hotel Tribuna	Igual existente	
Movilidad y Transporte Público			
Plazas PMR	4* + 2**	6*	Se incluyen en la “banda funcional” los servicios que permiten mantener la actividad. Se prioriza transporte público y PMR. Reservándose espacios para residentes y motos, haciéndose compatibles con Carga y Descarga en función de regulación horaria. Se incluyen así mismo recogida de residuos soterrados. <u>PMR: sin modificación</u> <u>BUS: sin modificación</u> <u>Taxis: se amplía una plaza</u> <u>Bicis: se prevén 3 zonas de parking bicis</u> <u>Parking residentes: se mantienen 25 plazas</u> <u>Reserva hotel: se reduce a dos plazas en Carretería y se prevé una zona subida -bajada en calle Álamos.</u> <u>Carga descarga: compatible con otros usos. Se elimina de calle Álamos. Se amplía 50% en total.</u> <u>Parking motos: se mantiene 47 %</u> <u>Reserva Servicio Oficial: se suprime</u>
Paradas BUS	1*+1**	2*	
Parada Taxis	7**	8*	
Num. de plazas aparcamiento residentes	43*+ 9**	26 *	
Parking bicicletas	-	24 *+12 **	
Plazas carga y descarga (en metros)	44m*+ 16m **	90 m*	
Reserva hotel	4* + 2**	2* + 2**	
Plazas parking motos (en metros)	78* + 45 **	43* 16***	
Reserva Servicio Oficial	5 *	-	

PROYECTO DE RENOVACIÓN URBANA

CALLE CARRETERÍA - ÁLAMOS



PARÁMETRO	ESTADO ACTUAL	PROPUESTA	EVALUACIÓN
Mejora ambiental			
Número de árboles	-	139	Se incrementa, a pesar de ser zona muy consolidada, la superficie ajardinada y se prevén árboles de alineación, incluyéndose superficie de pavimento drenante. Los pavimentos a emplear serán en su mayor parte fotocatalíticos y en zonas rodadas fonoabsorbentes.
Superficie ajardinada	-	Jardín 155,91 m ²	
Superficie permeable	-	630 m ²	
Superficie pavimento fotocatalítico	-	8.650 m ²	
Superficie pavimento fonoabsorbente	-	3.748,62 m ²	
Recogida de residuos /red de baldeo			
Contenedores en superficie		-	Se prevé la sustitución de contenedores en superficie por contenedores soterrados, así como la ejecución de red de baldeo.
Contenedores soterrados	2* + 4 **	22*+4**	
Red de baldeo	-	En toda la calle	
Accesibilidad / espacios de estancia			
Accesibilidad	-	Indicaciones guía ONCE	Se prevé la utilización de contraste encaminamiento y pavimento con referencia podotáctil, <u>con mayor incidencia en el límite calzada-acera</u> , siguiendo indicaciones de la guía ONCE. Se prevé la creación de zonas de estancia en aquellos puntos de ensanchamiento de la vía y como referencia a las antiguas puertas de la ciudad. Se prevén bancos y fuentes a lo largo del recorrido peatonal.
Zonas de estancia	-	Coincidentes con zonas de antiguas puertas de la ciudad.	
Número de bancos	-	84 ud.	
Número de fuentes	-	6 ud.	

* Ubicados en Calle Carretería

** Ubicados en calle Álamos

*** Ubicado en calle Tejón y Rodríguez

ANEXO PROPUESTA INICIAL PLAZA SAN PEDRO ALCÁNTARA



Ayuntamiento
de Málaga

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA E INFRAESTRUCTURAS



Gerencia Municipal de Urbanismo
Obras e Infraestructuras



Fondo Europeo de
Desarrollo Regional



Unión Europea

una manera de hacer
europa 

PLAZA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

La Plaza de San Pedro de Alcántara, debe su nombre al antiguo convento masculino que se erigió en ella en el año 1689 y que se demolió en el año 1837, debido a la desamortización de Mendizábal.

En la parcela donde se emplazaba el convento, la familia Larios promovió la construcción de dos manzanas de edificios, separadas por una calle. La parte trasera de esos edificios, formaban uno de los laterales de la plaza, mientras que a ambos lados se levantaron edificios de finales del siglo XVIII y XIX. Por tanto, el espacio cuadrangular de la plaza ya existía a finales del siglo XVIII, como una ruptura de la muralla árabe que delimitaba el centro de la ciudad.

Desde el año 1837, y para darle continuidad a un mercadillo callejero existente en la parte alta de Carretería, en esta plaza se creó un mercado de abastos al aire libre. Dicho mercado al aire libre, permaneció en el tiempo, apareciendo, en el año 1888, como un "mercado" propiamente dicho, bajo tinglados donde se instalaban los puestos.

No es hasta el año 1914, cuando se construyó el edificio que albergó el mercado que pervivió hasta el año 1940, estableciéndose, bajo éste, el centro de la vida social de la zona.



En el año 1940, en el cual se dismanteló el mercado, se construyó una plaza con cuatro árboles y un quiosco. Posteriormente, se le fueron añadiendo elementos urbanos como fuente, bancos, etc.

En el transcurso de los años 70 y 80, la plaza albergó una librería, marisquería, tienda de antigüedades, bares, restaurantes, tiendas de cacharrerías, médicos, sastres, representaciones musicales, etc.



PLAZA DEL TEATRO

La Plaza del Teatro, debe su denominación a la existencia de un Teatro, llamado Teatro Principal, inaugurado en el año 1793.

En el año 1915 el Teatro pasó a convertirse en cine y se le llamó Cinema-Concert, cerrando sus puertas en el año 1929. Posteriormente, el Cine se reconvirtió en Teatro-Cine, permaneciendo abierto hasta el año 1968.

Esta plaza se llamó, durante un tiempo, Plaza del General Lachambre.



La Plaza de San Pedro de Alcántara y la Plaza del Teatro, están ubicadas en un entorno urbano con mucha importancia histórica.

Por un lado, la Plaza del Teatro se encuentra delimitada por la Calle Carretería, la cual se caracteriza por dos puntos fundamentales: constituye un recorrido paralelo a la muralla de la ciudad, así como funciona de límite entre el centro histórico y los barrios circundantes.

Por otra parte, la Plaza del Teatro se emplaza en el entorno próximo de la antigua puerta de San Buenaventura, actuando como el acceso Norte de la ciudad.

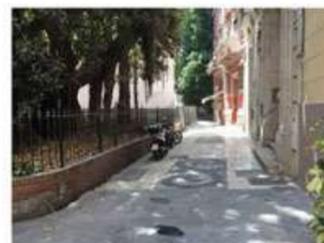
Actualmente, ambas plazas se encuentran esparcidas entre el núcleo histórico de la ciudad, unidas por una callejuela que las comunica.

El proyecto se centra en la rehabilitación urbana de las citadas plazas.

PLAZA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

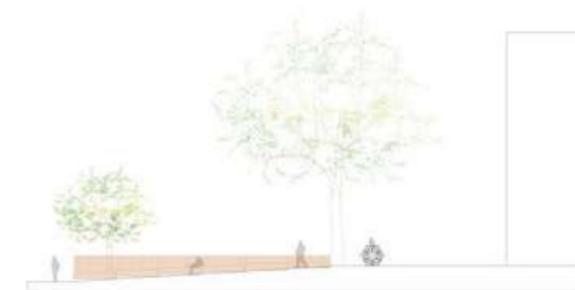


PLAZA DEL TEATRO

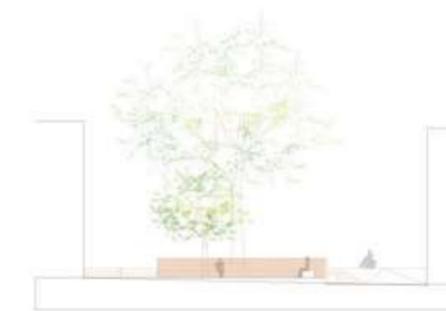




PLANTA TIPO DISTRIBUCIÓN. PLAZA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA, PLAZA DEL TEATRO



SECCIÓN ESQUEMÁTICA. RAMPA-PASEO. PLAZA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA



SECCIÓN ESQUEMÁTICA. CALLE CARRETERÍAS. PLAZA DE SAN PEDRO DE ALCÁNTARA

La plaza de San Pedro de Alcántara aparece debido a la fracturación que se realizó a la muralla árabe que discurría por dicha plaza. Esa ruptura, hace que la plaza, descongestione el centro de la ciudad.

Con la propuesta, se pretende que la plaza invite al peatón a realizar un atractivo paseo, en el cual se adentre hacia el interior de la plaza y, a su vez, hacia el interior del centro de la ciudad. Durante el recorrido, el viandante va experimentando sensaciones, así como va descubriendo espacios donde van sucediendo cosas.

El diseño urbano de la propuesta, pretende funcionar como bisagra entre la almendra del centro histórico y los barrios circundantes; es generador de continuidad.

Se opta por crear zonas diferenciadas, en distintos niveles. Espacios estáticos que funcionen como espacios urbanos generadores de ciudadanía activa, utilizando el espacio público como elemento de cohesión social determinante en la identidad del barrio; también espacios estáticos que funcionen como lugares de descanso y reflexión, así como se crean zonas dinámicas que actúen de paseo-recorrido. En esas zonas dinámicas, aparecerán dispersados en el paisaje, juegos infantiles actuales.

La propuesta, dota de una nueva configuración a un espacio que, actualmente es residual, sin uso, un no lugar, para convertirlo en un nuevo espacio que los ciudadanos puedan utilizar para su ocio y convivencia.

TIPO DE MOBILIARIO URBANO PROPUESTO. BANCOS



TIPO DE JUEGOS INFANTILES PROPUESTOS



PROYECTOS DE REFERENCIA





Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

