

INTERVENCION SOCIOEDUCATIVA A TRAVÉS DEL EMBELLECIMIENTO Y MEJORA DE LOS PATIOS DE LOS EDIFICIOS DE VIVIENDA DE PROTECCIÓN PÚBLICA EN LOS ARRABALES DEL CASCO HISTORICO

La actuación que se presenta es el intenso trabajo social realizado a partir de una herramienta creada por el Centro de Servicios Sociales Comunitarios del Distrito centro de la ciudad: el Certamen de Embellecimiento de Patios. Esta iniciativa ha facilitado una relación de respeto y confianza mutua entre los profesionales de los servicios sociales y los residentes de los grupos de viviendas de protección pública de la zona de intervención, que dio paso a un trabajo social permanente y fructífero. Además de la mejora de la salubridad de los patios comunes de los edificios y su recuperación como zonas de convivencia, se impulsa la colaboración entre los vecinos y vecinas y ha sido posible conocer y encauzar otras carencias y problemas sociales. Al mismo tiempo se organizan, para toda la ciudad, visitas históricas guiadas a los patios engalanados para explicar el modelo de viviendas tradicional alrededor de un patio y se difunde una imagen positiva de esta zona de la ciudad a personas y entidades ajenas a los barrios. Estas actividades y las visitas de los jurados que valoran los patios en cada Certamen anual formados por un gran número de representantes de numerosas entidades de Málaga, ayudan a la integración de estos barrios y a eliminar las barreras psicológicas y la visión negativa que se tiene de esta zona. Son las vecinas y vecinos los que explican sus trabajos a los jurados quienes después resultan ser los altavoces más creíbles para eliminar prejuicios. Esta iniciativa incluye también una serie de acciones de intervención social y actividades que se desarrollan secuencialmente para conseguir los objetivos señalados.

Las actuaciones se ejecutan en los barrios de viviendas sociales del Distrito Centro de la ciudad, muy próximas al casco histórico: Cruz Verde, Lagunillas, Capuchinos Sur y Ollerías. En estas áreas se edificaron, a lo largo de los años 80 y 90 del siglo XX, un parque de 2.119 Viviendas de Protección Pública (VPP), distribuidas en 192 edificios. En su día fueron adjudicadas a familias con urgente necesidad de vivienda y en la mayoría de los casos en situación de riesgo de exclusión social. Los edificios se organizan en grupos con amplios patios que son espacios comunes interiores a través de los que se accede a los portales o directamente a las viviendas. Los usos inadecuados que algunas familias dan a las viviendas y a los espacios comunes (patios, garajes) han generado una problemática característica de estos barrios, que se concreta en el deterioro físico de los edificios y la conflictividad en las relaciones vecinales, llegando desde la administración regional a medidas como la clausura de los garajes. Son, por tanto, lugares en los que se concentran muchos problemas sociales a los que es necesario llegar desde los servicios sociales de una manera más eficaz.



Patio ANTES y DESPUÉS de la intervención

Estas actuaciones tienen un coste elegible de 190.376,10 euros. La ayuda FEDER es de 152.300,88 euros. En las tres ediciones realizadas se ha llegado a trabajar con 26 patios. En la edición de 2020 ya se ha iniciado el trabajo con 30 patios (posiblemente haya más incorporaciones) con una población de 5.103 personas implicadas (el 62% de la población objetivo) con las que se realiza el trabajo social que aquí se describe.

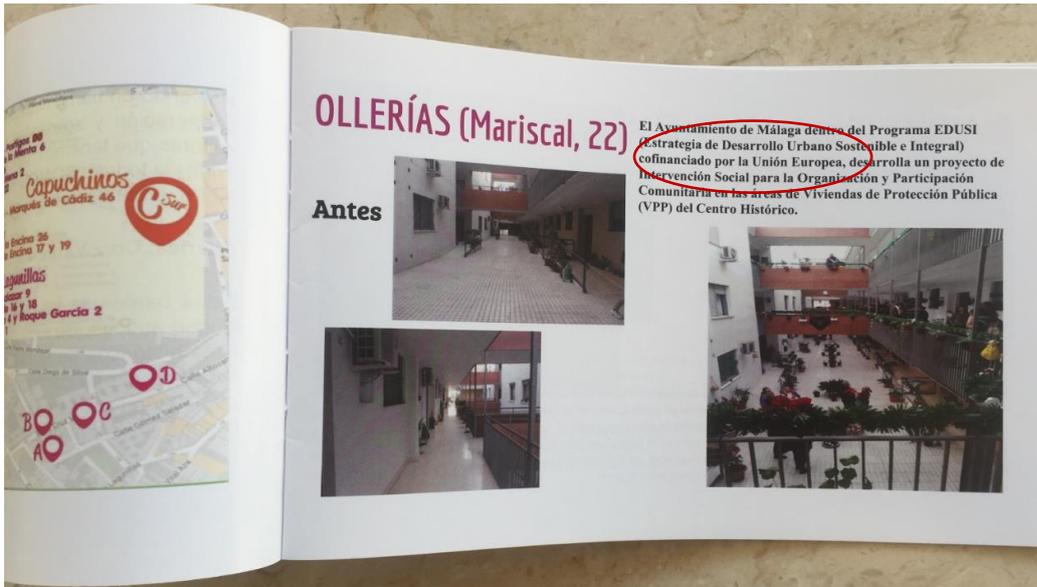
1. EL PAPEL DE FEDER EN LA ACTUACIÓN HA SIDO CONVENIENTEMENTE DIFUNDIR ENTRE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS POTENCIALES Y EL PÚBLICO EN GENERAL

Se han realizado numerosos soportes dando una amplia difusión del papel del FEDER en este proceso de transformación social. Se han realizado carteles y trípticos de cada una de las convocatorias del Certamen de Embellecimiento y mejora de patios, reproduciendo todos los elementos visuales que reflejan la participación de la Unión Europea a través del FEDER. Los trípticos se entregan a los grupos motores de los edificios, en las numerosas reuniones con la vecindad y en el conjunto de los tres barrios sobre los que se actúa. También se da a todos los miembros del jurado que valoran las intervenciones de mejora en los patios.



Al finalizar el Certamen de cada año, se edita un folleto en el que se explica el proyecto y la financiación del FEDER y la relación de patios participantes con imágenes del antes y después de la intervención para que se conozca ese impacto de esta ayuda FEDER. Los patios reciben un diploma de reconocimiento a la participación y una placa a los premiados que colocan en sus patios: en todos figuran todos los datos de la financiación del FEDER.





Se han producido varios elementos de merchandising como tazas, pen y calendarios de mesa en los que se ha reproducido la información de la cofinanciación de la Unión Europea.



Igualmente se han producido bolsas y mochilas que se ha entregado a todos los miembros del jurado con la documentación para puntuar los patios y bolsas con los datos de la participación de la Unión Europea a través del FEDER.



2. LA ACTUACIÓN INCORPORA ELEMENTOS INNOVADORES

Este proyecto es innovador porque incorpora una nueva estrategia para la intervención comunitaria que gira alrededor del Certamen de Embellecimiento de Patios: trabajar con las personas desde su realidad e intereses más cercanos e inmediatos, utilizando la memoria histórica colectiva de sus barrios y recuperando y poniendo en valor elementos de la cultura popular de estas áreas de la ciudad. Para ello se ha utilizado el patio como centro de interés, como unidad de intervención grupal y comunitaria desde donde generar experiencia de aprendizaje y cooperación vecinal.

Se ha tomado este planteamiento de las construcciones denominadas “corralones” en los que se convertía a los demás residentes del corralón en una prolongación de la familia, compartiendo de manera generosa buena parte de la cobertura de necesidades básicas y de la vida cotidiana. En ellos se desarrollaba una fiesta comunitaria anual en la que engalanaban las calles y embellecían los patios de los corralones. Con la remodelación urbana desaparecieron las antiguas construcciones de arquitectura popular, pero se respetó la esencia básica de la estructura del Corralón como modo tradicional de construcción, el **patio vecinal**. La función social del patio se sigue manteniendo en las nuevas construcciones, siendo esta una de las características que dotan de singularidad a estos barrios.

El Certamen de embellecimiento de patios es un instrumento de intervención social que se fundamenta en la recuperación de esta tradición festiva de los antiguos corralones, para generar nuevos espacios de convivencia, cooperación y crecimiento personal de la vecindad. Al mismo tiempo, permite al resto de la ciudadanía malagueña conocer y valorar in situ el esfuerzo vecinal y los cambios progresivos que este esfuerzo colectivo está propiciando.

Inicialmente se realiza un diagnóstico y un programa específico en cada uno de los patios, con la participación y consenso de los vecinos y vecinas que conforman el grupo motor en cada patio. Integra tres áreas de intervención: conservación y mantenimiento del edificio, relaciones vecinales y convivencia, y participación vecinal. De cada Plan de patio se responsabiliza un o una profesional del equipo técnico, para garantizar su ejecución y el seguimiento evaluativo.

El segundo elemento innovador de esta experiencia es la integración del Equipo Profesional del proyecto de Embellecimiento de Patios en las estructuras del Centro de Servicios Sociales Comunitarios, a nivel de barrio. Este modelo de organización ha producido valiosas sinergias en cuanto a los flujos de intercambio de información y su repercusión en la atención social integral de la ciudadanía y el impulso a la inclusión social normalizada. La presencia de profesionales en el medio social natural de las personas del barrio ha supuesto un enriquecimiento exponencial para el desarrollo de prestaciones tan importantes como la Renta Mínima de Inserción Social de Andalucía y la atención a las personas en situación de dependencias.

Otro elemento innovador, es que no sólo se trabajan los aspectos señalados con las personas de la zona objetivo sino que, se persigue la permeabilidad social, eliminar etiquetas e integrar en la ciudad las zonas calificadas de exclusión, difuminando las fronteras imaginarias con el Centro Histórico. En este sentido, la función del Jurado del Certamen, formado por 77 personas (en 2019) profesionales de la salud, de la cultura, de la administración, del mundo empresarial, de entidades sociales y organizaciones políticas y sindicales, ha cumplido una doble función: por un lado la de evaluar y premiar la labor desarrollada por la vecindad y, por otro, la de conocer y vivir en directo, para posteriormente difundir, el proceso de desarrollo que experimentan estos barrios. En la misma línea, con motivo de la culminación del trabajo comunitario, se ha realizado una semana popular con la celebración del Certamen. En esos días se desarrollaron diferentes actividades que han servido para difundir el proyecto y sus objetivos a toda la población de los tres barrios y a los visitantes externos: Visitas guiadas históricas por cada barrio con un historiador en grupos de 40 personas de la ciudadanía en general y rutas teatralizadas, rescatando y representando personajes históricos nacidos en la zona de

intervención. Se organizaron grupos numerosos de vecinos y vecinas y tres visitas guiadas con menores escolares de los Centros Educativos del entorno.

3. LOS RESULTADOS OBTENIDOS CON LA MISMA SE ADAPTAN A LOS OBJETIVOS ESTABLECIDOS.

El **punto de partida** de los problemas a resolver lo podemos escenificar en los siguientes aspectos: un alto sentimiento de abandono por parte de las administraciones; importante vulnerabilidad y situaciones de riesgo de exclusión; escasa cohesión de grupo y nulo sentido de pertenencia; situaciones de deterioro y falta de mantenimiento de las viviendas y edificios, así como escaso valor otorgado y déficits de cuidados básicos y mantenimientos de las viviendas y espacios comunes de los edificios. Y, a esto hay que añadir una ausencia de hábitos de cooperación y organización vecinal para habitar, cuidar y mantener espacios colectivos, así como la presencia de conflictos en las relaciones vecinales y una problemática social en general a la que había que llegar de manera más eficaz.

Para conseguir el objetivo relativo de la sensibilización y el fomento de hábitos comunitarios de cooperación y solidaridad, se han movilizad a una gran cantidad de vecinos y vecinas, alcanzándose un alto grado de logros a través de las actividades que se detallan.



C/Parras nº 26, ANTES y DESPUÉS de la intervención.

El **incremento del sentido de identidad comunitaria y la cohesión entre la vecindad** se ha logrado a través del desarrollo e implantación hitos y eventos identitarios. Se han celebrado tres **Certámenes anuales de Embellecimiento de Patios**, así como tres eventos vecinales de celebración de la Navidad. Estas actividades comenzaron en 2017.

El Certamen ha supuesto una enorme movilización de vecinas y vecinos que han limpiado, adecentado y embellecido sus patios por ellos mismos y lo han enseñado a los visitantes del resto de la ciudad. **Ha supuesto un fenómeno gigante de empoderamiento, autoestima y reconocimiento de una población que suele estar estigmatizada y etiquetada de marginal por la opinión pública de la ciudad.**

El **evento de celebración de Navidad de patio en patio** ha consistido en encuentros festivos vecinales en los que se recorren los patios de cada zona durante tres días en el mes de diciembre, con una Pastoral que cantan villancicos y los patios ofrecen degustaciones de dulces de la época. Las vecinas y vecinos de los patios reciben a los miembros del jurado y personas que los acompañan quienes descubren con admiración el trabajo y las historias personales de los protagonistas de estos trabajos

Son especialmente interesantes los logros en la mejora de la **inclusión social de las minorías étnicas y la convivencia intercultural entre colectivos** (comunidad gitana, inmigrantes, etc.). Por último, todo este **proceso de movilización vecinal ha evolucionado a un nivel superior**

de organización, que se ha concretado en la formación de **16 grupos motores y 10 comunidades vecinales estructuradas** por cada edificio, en las que han nombrado presidencia y comisión ejecutiva, y han establecido aportación económica para cuestiones de mantenimiento y necesidades colectivas del edificio.

4. CONTRIBUCIÓN A LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA O DEBILIDAD DETECTADA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL DE EJECUCIÓN

La actuación pretende abordar los problemas generados en un área urbana degradada a nivel social y urbano. Como resultado de los procesos urbanos de las últimas décadas del siglo pasado, se produjo la consolidación de grandes áreas urbanas segregadas, que bordean y encierran la zona noble del Casco Histórico, lo que afecta gravemente a la cohesión social y el desarrollo integral del centro de la ciudad. Como se ha dicho, en estas áreas se edificaron un parque de 2.119 Viviendas de Protección Pública (VPP), distribuidas en 192 edificios, en la que reside una población que asciende a 8.225 personas. El espectro social mayoritario de esta área urbana se asienta en la base de la “pirámide social”, en lo que podemos denominar clase obrera baja. La mayoría de las personas que integran este colectivo se encuadran dentro de los parámetros que definen a las situaciones de riesgo de exclusión social y a la “subcultura de la marginación”, consolidándose una dinámica social que se transmite entre generaciones y en el agregado social. La prevalencia de este colectivo ha generado un “etiquetaje” social como guetos de exclusión y marginación, produciéndose a la vez un proceso de segregación urbana que les separa y aísla del resto de la ciudad.

Este proyecto ha demostrado ser una herramienta eficaz para combatir la degradación social y urbana de estos conjuntos de viviendas y ha sido posible gracias a la financiación del FEDER, en tal medida que se ampliará el ámbito como consecuencia de una mayor dedicación a esta iniciativa de fondos FEDER de la EDUSI.

5. ALTO GRADO DE COBERTURA SOBRE LA POBLACIÓN A LA QUE VA DIRIGIDA

En el Certamen de 2019 se ha incrementado el número de patios participantes en el proyecto, sumando un total de 26. Estos patios se distribuyen: Zona de Cruz Verde 8 patios, Zona de Capuchinos Sur 9 patios y Zona de Ollerías 9 patios. El acto público y festivo de clausura del Certamen, constituye otra acción clave de la estrategia de difusión, provocando un efecto de realimentación y motivación en la vecindad que aún no se ha sumado al proyecto. De hecho, en 2020 el número de patios participantes va a superar los 30 lo que supone el 62% de la población objetivo implicada en el proyecto.



Visita guiada con historiador



Clausura del Certamen en 2019

En la actualidad tenemos una vecindad, que tiene aún que superar muchas dificultades y problemas, pero que está caminando, que se siente acompañada, que ha recuperado autoestima y

reconocimiento colectivo y, sobre todo, que ha mejorado la imagen externa y el concepto estigmatizante que la ciudad tiene sobre estos barrios incrementando sus sentimientos de pertenencia a la sociedad normalizada. Se observa un compromiso colectivo con el proceso de progreso desatado, para el mantenimiento del avance conseguido, de no regreso a la situación de partida.

6.- CONSIDERACIÓN DE LOS CRITERIOS HORIZONTALES DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN, ASÍ COMO RESPONSABILIDAD SOCIAL Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

En el desarrollo del proyecto han primado los valores de igualdad de oportunidades y de diversidad. Especialmente trabajando el empoderamiento de las mujeres y su implicación en todas las actividades, llegando a ser en numerosas ocasiones las protagonista de los grandes cambios alcanzados formando parte del grupo motor de cada comunidad vecinal, destacando la participación de mujeres de diferentes culturas, inmigrantes de distintos países, mujeres de etnia gitana, aportando cada una de ellas riqueza cultural al trabajo realizado con total integración y normalización.

Mediante el intercambio de experiencias y trabajo común se han originado lazos de apoyo y ayuda mutua. Una de las actividades que ha potenciado esta cohesión de grupo y fortaleza ha sido la actividad llamada **“Encuentro debate las meriendas de mi patio”** donde se ha trabajado la Prevención de la Violencia de Género. La toma de conciencia sobre la doble jornada y la necesidad de corresponsabilidad familiar, los derechos sexuales y la diversidad, así como aprender a detectar y combatir las diferentes situaciones de discriminación por el hecho de ser mujeres.



Imagen taller de pintura de tiestos y jardinería



Imagen taller de empoderamiento femenino

Ha sido un trabajo altamente participativo que ha supuesto la realización de más de 100 reuniones vecinales para elaborar el Plan de Patio durante el año 2019. Desde los Servicios Sociales se ha orientado, apoyado y facilitado material pero son las personas residentes las que han realizado todo el trabajo según su planificación y organización. Se considera que este planteamiento es clave para la durabilidad de las actuaciones y por tanto para la sostenibilidad del proyecto.

Se han desarrollado **talleres artesanales y de fomento de la convivencia** en algunos patios, a los que han acudido como invitados vecinas y vecinos de otros patios cercanos: taller de decoración de tiestos y jardinería durante el mes de mayo, taller de decoración de mantones tradicionales malagueños durante los meses de mayo y junio, talleres de elaboración de adornos navideños con material reciclado y tejas para decorar los patios. También un taller de empoderamiento femenino **“Merienda de patio en patio”**.

Por último, a través de la implantación de los talleres de realización de objetos decorativos con material reciclado y de los talleres de jardinería, que han incidido en el conocimiento de las plantas aromáticas y autóctonas de distintas temporadas, se han trabajado los problemas medioambientales urbanos, sobre todo en lo referente a los residuos domésticos y su reciclaje. Ha supuesto un incremento de la conciencia medioambiental de la vecindad. Estos aspectos se han incluido en la relación de cuestiones a valorar por cada persona del jurado en cada patio participante, quienes puntuaban el uso en la decoración del patio de objetos realizados con materiales reciclados.



7. SINERGIAS CON OTRAS POLÍTICAS O INSTRUMENTOS DE INTERVENCIÓN PÚBLICA.

Esta práctica se enmarca en el **VI Plan Local para la Inclusión Social del Ayuntamiento de Málaga**, que establece como objetivos vinculados con las Líneas Estratégicas de Inclusión Social, entre otras la de detectar procesos de inadaptación social favoreciendo la integración efectiva de grupos en riesgo de exclusión e impulsar la responsabilidad de la comunidad, haciendo partícipe a la ciudadanía y las entidades de los problemas y soluciones de su entorno.

Por otro lado, las actuaciones EDUSI se complementan con el **Plan Local de Zonas Desfavorecidas del Ayuntamiento de Málaga** (también de la Unión Europea) que se desarrolla al amparo de la “Estrategia Regional Andaluza para la Cohesión e Inclusión Social (ERACIS). Intervención en zonas desfavorecidas 2019-22”. Este Plan tiene como cometido principal la puesta en marcha de una serie de medidas socioeconómicas que posibiliten la inserción de las personas que residen en estas zonas, promoviendo su bienestar social y desarrollo comunitario. La estrategia pone en marcha una nueva forma de intervención guiada por el enfoque integral y comunitario, desarrollando los objetivos y principios de la Ley de Servicios Sociales de Andalucía. El equipo técnico (6 trabajadoras sociales y 3 educadoras sociales) contratado al amparo de la ERACIS desarrolla su trabajo en los tres barrios objetos de esta práctica.

(TEXTO ELABORADO EN FEBRERO DE 2020)